

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол № 1
от 30.08.23г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ №3

«Золотой ключик»

Исраилова В.М.

пр. от 30.08.23г. №379



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №3
«Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска**

в соответствии с Федеральной образовательной программой
дошкольного образования

г. Южно-Сахалинск
2023г

№п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
1.	Общие положения	4
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Пояснительная записка	7
2.1.1	Цели и задачи реализации основной части Программы	7
2.1.2	Цели и задачи реализации вариативной части Программы	8
2.1.3	Принципы и подходы к формированию основной части Программы	10
2.1.4	Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы	10
2.2	Планируемые результаты	11
2.2.1	Планируемые результаты реализации основной части Программы	11
2.2.2	Планируемые результаты в раннем возрасте	12
2.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	13
2.2.4	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	17
2.2.5	Планируемые результаты реализации вариативной части Программы	19
2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	28
3.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
3.2.1	Первая младшая группа (2 – 3 года)	28
3.2.2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	29
3.2.3	Средняя группа (4 -5 лет)	32
3.2.4	Старшая группа (5 -6 лет)	35
3.2.5	Подготовительная группа (6 -7 (8) лет)	38
3.2.6	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	42
3.2.7	Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	43
3.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	44
3.3.1	Первая младшая группа (2 – 3 года)	44
3.3.2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	46
3.3.3	Средняя группа (4 -5 лет)	48
3.3.4	Старшая группа (5 -6 лет)	49
3.3.5	Подготовительная группа (6 -7 (8) лет)	51
3.3.6	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	53
3.3.7	Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области «Познавательное развитие»	53
3.4	Образовательная область «Речевое развитие»	54
3.4.1	Первая младшая группа (2 – 3 года)	54
3.4.2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	56
3.4.3	Средняя группа (4 -5 лет)	58
3.4.4	Старшая группа (5 -6 лет)	61
3.4.5	Подготовительная группа (6 -7 (8) лет)	64
3.4.6	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	66
3.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
3.5.1	Первая младшая группа (2 – 3 года)	67
3.5.2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	70

3.5.3	Средняя группа (4 -5 лет)	75
3.5.4	Старшая группа (5 -6 лет)	82
3.5.5	Подготовительная группа (6 -7 (8) лет)	90
3.5.6	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	98
3.5.7	Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	99
3.6	Образовательная область «Физическое развитие»	99
3.6.1	Первая младшая группа (2 – 3 года)	99
3.6.2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	101
3.6.3	Средняя группа (4 -5 лет)	103
3.6.4	Старшая группа (5 -6 лет)	107
3.6.5	Подготовительная группа (6 -7 (8) лет)	111
3.6.6	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	116
3.6.7	Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области «Физическое развитие»	116
3.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Progr.	117
3.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	122
3.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	143
3.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	146
3.11	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	154
3.12	Содержание КРР в МАДОУ №3 «Золотой ключик»	155
3.13	Рабочая программа воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик»	166
3.13.1	Пояснительная записка	166
3.13.2	Целевой раздел Программы воспитания	167
3.13.2.1	Цели и задачи воспитания	167
3.13.2.2	Направления воспитания	168
3.13.3	Целевые ориентиры воспитания	170
3.13.4	Содержательный раздел Программы воспитания	172
3.13.4.1	Уклад МАДОУ №3 «Золотой ключик»	172
3.13.4.2	Воспитывающая среда МАДОУ №3 «Золотой ключик»	180
3.13.4.3	Общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»	182
3.13.4.4	Задачи воспитания в образовательных областях	190
3.13.4.5	Формы совместной деятельности в МАДОУ №3 «Золотой ключик»	192
3.13.5	Организационный раздел Программы воспитания	212
3.13.5.1	Кадровое обеспечение	212
3.13.5.2	Нормативно-методическое обеспечение	213
3.13.5.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	214
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	216
4.2	Особенности развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	219
4.3	Материально-техническое обеспечение Программы	225
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (по возрастам)	229
4.5	Кадровые условия реализации Программы	251
4.6	Примерный режим дня и распорядок дня	253
5.	Федеральный план воспитательной работы	272
	ПРИЛОЖЕНИЕ Перечень литературных источников	274

1. Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №3 «Золотой ключик» (далее ОП) *спроектирована в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования* (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Федеральная программа разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации: от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. В целях обеспечения реализации основной части ОП МАДОУ №3 «Золотой ключик» *используется учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»*, под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (для детей от 2 мес. до 7 лет), 6-ое изд., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 368с.;

ОП учитывает особенности образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

3. ОП разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию и образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», таблица 6.6. «Требования к организации образовательного процесса».

4. ОП МАДОУ №3 «Золотой ключик», в соответствии с ФОП ДО (*п.2 раздел I «Общие положения»*), направлена на реализацию *основополагающих функций дошкольного уровня образования:*

- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

5. ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» определяет базовые объем и содержание ДО (единые для Российской Федерации) обучающихся в МАДОУ №3 «Золотой ключик» и планируемые результаты освоения образовательной программы. ООП разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

6. Обязательная часть ООП соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема ООП, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% ООП и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, региональных условий; сложившиеся традиции МАДОУ №3 «Золотой ключик». Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми обусловлен потребностями и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО (не ниже).

7. ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

8. В ООП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

9. В целевом разделе ООП представлены: цели, задачи, принципы формирования, планируемые результаты освоения ООП в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ООП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

10. Содержательный раздел ООП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания: вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ООП входит рабочая программа воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик», которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

11. Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ООП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение ООП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

12. В соответствии с ФОП ДО ФГОС ДО, МАДОУ №3 «Золотой ключик» самостоятельно осуществляет выбор способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

13. Реализация всех образовательных программ (комплексных, парциальных, дополнительных), входящих в ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик», направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

14. При соблюдении требований к реализации ООП и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2. Целевой раздел ООП

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения ООП и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Пояснительная записка.

Общие сведения о МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

Полное наименование ДОУ: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска.

Официальное сокращенное наименование дошкольного учреждения: МАДОУ №3 «Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска.

Тип учреждения: автономное дошкольное образовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина 467-а

Почтовый адрес: 693004 Россия, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина 467-а

МАДОУ №3 «Золотой ключик» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:

- Устав МАДОУ №3 «Золотой ключик», утверждён приказом Департамента образования администрации г. Южно-Сахалинска, от 21.02.2017г. №108 и приказом от 26.07.2017г. №517 «Изменения и дополнения в Устав МАДОУ №3 «Золотой ключик».
- Лицензия «На осуществление образовательной деятельности», регистрационный № 3-ДС от 02.05.2017, срок действия лицензии – бессрочно, Приложение 1 (расп. Министерства образования Сахалинской области от 10.09.2018г. №3.12-1000-р) – «осуществление дополнительного образования детей и взрослых».

2.1.1. Цели и задачи реализации основной (инвариантной) части ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» (далее Программа)

(в соответствии с **ФОП ДО:** раздел II «Целевой раздел», п.п. 14.1., 14.2.)

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка и воспитание социально-ответственной личности, в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ООП и планируемых результатов освоения ООП;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание пространства детской реализации – поддержка детской инициативы, творчества, создание условий для самореализации;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Цели и задачи реализации вариативной части Программы

В МАДОУ реализуются парциальные и дополнительные образовательно-воспитательные программы:

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., (для детей 4-7 лет). Изд. «Детство-Пресс», 2004. -135с. Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

Цель и задачи: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, воспитание бережного отношения к природе и её обитателям (стр.3-8).

2. Программа по физическому развитию и воспитанию «Старт» авторы Яковлева Л.В., Юдина Р.А. (для детей 3-7 лет). Изд. Владос, 2003. - 314стр.

Цель и задачи: Совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях. Всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребёнка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков (раздел «Программа Старт» Основные задачи» стр.4-7)

На основе определения физической подготовленности и состояния здоровья:

- применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов каждого ребёнка;
- выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта;
- сформировать у ребёнка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения её путём физической и духовной работы;
- через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума физического развития; выработать устойчивые навыки владения своим телом;
- сформировать у ребёнка представления о здоровом образе жизни.

3. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева (Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, 2003. - 271с. Допущено Министерством образования РФ) – для детей с ОВЗ от 3 до 7 (8) лет.

Цель и задачи: развитие и обучение детей с ОВЗ на основе их психофизиологических особенностей и возможностей (раздел «Введение. Пояснительная записка», стр.4-10).

4. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева (для детей с 2 до 7 лет), изд. «Невская нота», 2010.- 63 стр. Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга.

Цель и задачи: введение ребёнка в мир музыки, приобщение к русской народной и мировой музыкальной культуре (раздел «Пояснительная записка. Задачи программы «Ладушки», стр.10-15).

5. Дополнительная авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Здоровый дошкольник» (для детей 6-7 лет), сост.-разработчики – педагоги МАДОУ №3 Золотой ключик: старший воспитатель Атрошенко В.В., инструктор по ФК Савчук Л.Н.. Программа утверждена приказом заведующего МАДОУ №3 «Золотой ключик» от 30.10.2020г. №374. Программа внесена в Федеральный реестр дополнительных образовательных программ дошкольного образования.

Цель и задачи: укрепление здоровья и оптимизация двигательной активности дошкольников, гармоничное развитие физических качеств, формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и использование полученных навыков в разнообразных формах активного отдыха и досуга.

6. Дополнительная авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» (в качестве регионального компонента) - **«Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы»** (для детей от 3 до 7 лет), автор-разработчик: зам. зав. по ВМР МАДОУ №3 Парфентьева Л.В. Программа согласована педагогическим Советом МАДОУ №3 (протокол от 30.10.20г.), утверждена приказом заведующего МАДОУ №3 «Золотой ключик» от 30.10.2020г. №374.

Цель программы: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирование краеведческой и общей культуры обучающихся, с помощью системы образовательно-воспитательной деятельности по краеведению («Целевой раздел», 1.1.4 Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы «Краеведение: наш родной край - Сахалин и Курилы», стр. 13-14).

Задачи: **формирование у обучающихся представлений и расширение знаний:* о себе, своей семье, других людях; о малой Родине; об истории, культуре, природе, географии родного города и края; о профессиях, нужных в Сахалинской области, о людях труда, знаменитых земляках; о взаимосвязях человека и природы, человека и общества; об объектах окружающего мира (живая и неживая природа), о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о взаимосвязях человека и окружающего мира;

**воспитание:* чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; потребности узнавать о культурных и природных ценностях Сахалинской области, беречь и охранять их; нравственно-духовных и патриотических качеств; уважительного, ценностного отношения к своей семье, к русской народной культуре, традициям, обычаям и к культуре других народов; собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**развитие:* интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; инициативности, навыков исследовательского поиска; творческих способностей и наклонностей; основ экологической и краеведческой культуры.

2.1.3. Принципы и подходы к формированию основной (инвариантной) части Программы (в соответствии с ФОП ДО: раздел II «Целевой раздел», п.п. 14.3.)

ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» построена на следующих принципах и подходах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.4. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

1. **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (раздел «Организационно-методические рекомендации по реализации программы», стр.36-38):
 - принцип полноты
 - системность
 - принцип сезонности
 - учёт условий городской местности
 - возрастная адресованность
 - принцип интеграции
 - координация деятельности педагогов
 - преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семье.
2. **Программа по физическому развитию и воспитанию «Старт»** (раздел «Программа «Старт». Основные задачи», стр. 4-7):
 - индивидуальный подход, принцип «каждый ребёнок продвигается в своём физическом развитии от программы-минимум до программы-максимум, независимо от возраста»;
 - принцип системы распределения двигательной-игровой деятельности – «каждому ребёнку по его индивидуальным особенностям и спортивным способностям»;
 - безопасность и возрастная адекватность;
 - системность;
 - взаимодействие с семьёй.
3. **Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»** (раздел «Введение. Пояснительная записка», стр.4-10):
 - учёт генетических закономерностей психического развития ребёнка;
 - деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
 - единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
 - личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению;
 - развивающий характер обучения и системность;
 - сотрудничество с родителями или лицами их заменяющих.

4. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (раздел «Методические принципы», стр.16-17):

- создание комфортной обстановки на всех занятиях по музыкальному воспитанию;
- целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности;
- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём;
- принцип партнёрства, положительной оценки.

5. Дополнительная авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Здоровый дошкольник» (Целевой раздел. п.1.1 «Пояснительная записка», стр.5-6):

- систематичность, последовательность, повторяемость по образцу взрослого;
- «от простого – к сложному» (выполнение упражнений с возрастанием степени сложности).
- построение общеобразовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, с опорой на интересы детей, с учётом возрастных и психологических особенностей детей;
- сезонность: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- игровая форма подачи материала;
- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Дополнительная авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы» («Целевой раздел», стр.6):

- поддержка разнообразия детства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- возрастная адекватность образования - доступность, соответствие возрастным возможностям;
- духовно-нравственная, патриотическая, познавательная ценность изучаемых материалов;
- развивающее вариативное образование - работа педагогов строится с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка;
- интеграция с образовательными областями и опытом ребёнка;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

2.2. Планируемые результаты

2.2.1 Планируемые результаты реализации основной (инвариантной) части Программы

(п.15 II раздела ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной программы»)

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

(п.15.2 II раздела ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной программы»):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(п.15.3 раздела II ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной программы»):

К четырем годам:

- *ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- *ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- *ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- *ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- *ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- *ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- *ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- *ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- *ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- *ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- *ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

*ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

*ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

*ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

*ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

*ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

*ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

*ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

*ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

*ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

*ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

*ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

*ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

*ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

*ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

*ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

*ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

*ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

*ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

*ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

*ребенок самостоятелен в самообслуживании;

*ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

*ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

*ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

*ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

*ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

*ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

*ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

*ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

*ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

*ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

*ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

*ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

*ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

*ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

*ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

*ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

*ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

*ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

*ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

*ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

*ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

*ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

*ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

*ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

*ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

*ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

*ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

*ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

*ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

*ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

*ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

*ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

*ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

*ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

*ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

*ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

*ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

*ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

*ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

*ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

*ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной (инвариантной) части ООП (к концу дошкольного возраста):

(п.15.4 раздела II ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной программы»):

*у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- *ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- *ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- *ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- *ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- *ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- *ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- *ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- *ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- *ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- *ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- *ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- *ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- *ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- *у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- *ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- *ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- *ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- *ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- *ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- *ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- *ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

*ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

*ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

*ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

*ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

*ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

*ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

*ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

*ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

*ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

*ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

*ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

*ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.5 Планируемые результаты освоения ООП в вариативной части.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

*«Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы»
на возрастных этапах, в соответствии с годами обучения.*

ПЕРВЫЙ год обучения, ребёнок 3-4 лет:

- знает и называет членов своей семьи, имена мамы, папы, брата (сестры);

- может рассказать, чем любит заниматься дома, как помогает своей семье (маме, папе, бабушке, дедушке, брату или сестре);
- знает имя, отчество воспитателей, помощника воспитателя, старается оказывать посильную помощь взрослым;
- знает свой участок для прогулок и группу детского сада; принимает участие в поддержании порядка;
- может рассказать, чем дети занимаются в детском саду (гуляют, играют, спят, кушают и т.д.), чем сам любит заниматься;
- имеет первичные представления о диких и домашних животных;
- может правильно «расселить» знакомых животных по местам обитания;
- знает названия нескольких диких животных Сахалина и Курил, видит и называет отличительные особенности (внешние признаки, основные повадки);
- знает названия нескольких домашних животных, видит и называет отличительные особенности (внешние признаки, основные повадки);
- может рассказать о своём домашнем питомце (кличка, внешний вид, чем питается, как за ним нужно ухаживать и др.);
- имеет первичные представления о правилах поведения в природе – без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых;
- правильно определяет на иллюстрации, хорошо или плохо ведёт себя человек в природе, правильно или неправильно (хорошо/плохо) поступает, может элементарно ответить, почему так нельзя или наоборот нужно поступать.

ВТОРОЙ год обучения, ребёнок 4-5 лет:

- знает имя, отчество, фамилию – свои и родителей;
- знает, где работают родители и имеет элементарное представление об их профессиях;
- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, знает о каких-то семейных традициях;
- проявляет заботливое отношение к своим родным, стремится оказывать посильную помощь, старается радовать своими достижениями родителей;
- знает, как называется группа, детский сад, какие помещения есть в детском саду, для чего они нужны и правила поведения в различных помещениях детского сада;
- имеет представления о людях, работающих в детском саду – чем занимаются, зачем это нужно, сформированы элементарные представления о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя (няня); повар; заведующий; мед. сестра; муз. руководитель, инструктор по ФК, дворник;
- умеет взаимодействовать со сверстниками, исходя не только из своих личных желаний и интересов, но и с учётом желаний и интересов других детей; соблюдает правила взаимоотношений друг с другом и с взрослыми;
- с удовольствием участвует в мероприятиях группы, детского сада;
- знает название своего родного города, некоторых улиц, площадей, достопримечательностей;
- имеет представление о многообразии окружающего мира, о том, что рядом с нами живёт много живых существ (звери и птицы (дикие и домашние), растения (деревья, цветы), которые нельзя обижать, причинять боль;
- имеет элементарное представление о причинно-следственных связях в природе: почему нельзя поступать тем или иным образом – что может произойти, кому можно в результате неправильных действий навредить;
- с удовольствием участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и неживом;
- соблюдает правила взаимодействия с природой – не рвет и не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им;
- имеет представление о защитниках Отечества, знает некоторые рода войск;

- знает об основных традиционных праздниках в стране: «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «8 марта», «День Победы» - почему они отмечаются и что значат для всей людей;
- имеет первичные представления о понятиях: «Мир зверей», «Мир птиц», «Мир морских обитателей», «Мир растений»;
- правильно даёт названия изученным животным и растениям Сахалина и Курил (до 5-ти из каждого мира), может показать их на иллюстрациях и рассказать об основных внешних признаках, особенностях жизни и поведения;
- с интересом участвует в исследовательской, экспериментальной, творческой деятельности.

ТРЕТИЙ год обучения, ребёнок 5-6 лет:

- проявляет интерес к изучению родного края, задаёт вопросы, использует местоимение «мой» по отношению к детскому саду, городу;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу: его истории, необычным памятникам, зданиям;
- знает свой домашний адрес, адрес детского сада, имеет представление о понятии «адрес»;
- знает название города, края, страны; имеет представление о понятиях «горожане», «граждане», «россияне»;
- имеет представление о символике города, края, страны;
- имеет представления о понятиях «Сахалинская область», «остров Сахалин», «Курильские острова», «наш край», «малая Родина»;
- имеет представление об устройстве города – какие учреждения и объекты есть в городе: улицы, площади, скверы, магазины, музеи, школы, больницы и т.д.;
- знает название близлежащих и основных улиц, площадей, музеев, достопримечательностей;
- узнает на фотографиях достопримечательности города, умеет рассказывать о них;
- имеет представление о других городах Сахалинской области, может назвать до 5-ти населённых пунктов;
- имеет элементарное представление о понятии «национальность», о том, что в нашем крае, стране живут много народностей, все они вместе работают, учатся, отдыхают. Люди всех национальностей равноправны, все живут дружно;
- имеет первичное представление о русском народе, о русской культуре: национальные костюмы, народные промыслы, традиционная русская кухня, русские народные праздники и традиции;
- имеет первичное представление о жизни, быте и традициях народов некоторых национальностей, населяющих Сахалинскую область;
- знает профессии своих родителей и может рассказать о них; рассказывает о своём желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.);
- знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе;
- имеет первичное представление о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей;
- правильно даёт названия изученным животным и растениям Сахалина и Курил (до 8-ми – 10-ти из каждого мира зверей, птиц, морских обитателей, растений), может показать их на иллюстрациях и рассказать об основных внешних признаках, особенностях жизни и поведения;
- имеет элементарные представления о взаимосвязях в природе, приспособленности живых существ к определённым условиям жизни; может рассказать, как некоторые животные и растения приспособлены к определённым условиям;

- может устанавливать и объяснять простейшие причинно-следственные связи в природе: почему нельзя поступать тем или иным образом – как и кому можно в результате неправильных действий навредить;
- имеет представления о понятии «природная зона», «природная ниша», узнаёт и показывает на иллюстрации, может выделить особенности;
- с интересом участвует в исследовательской, экспериментальной, творческой деятельности, вносит свои идеи и предложения;
- знает некоторых сахалинских художников, писателей, музыкантов;

ЧЕТВЁРТЫЙ год обучения, ребёнок 6 -7 лет:

- имеет некоторые представления об истории города, края: как и кем открывались Сахалин и Курилы, как возник город Южно-Сахалинск и как менялся, в честь кого даны названия различным объектам Сахалина и Курил (островов, пиков, городов, улиц и т.д.);
- знает названия нескольких городов Сахалинской области и их основные достопримечательности, как называются жители этих городов;
- знает символику РФ, Сахалинской области и города Южно-Сахалинска;
- имеет общее представление об устройстве городе: какие учреждения есть в городе (детские сады, школы, больницы, полиция, пожарные части, магазины), места отдыха (кафе, кинотеатры, библиотеки, театры, музеи), улицы, площади, памятники и достопримечательности;
- может рассказать о некоторых архитектурных особенностях зданий и сооружений (на примере объектов достопримечательностей г. Южно-Сахалинска);
- имеет представления о профессиях, востребованных в Сахалинской области: кто работает в учреждениях: - воспитатель; - учитель; - мед. сестра, врач; - полицейский; - пожарный; - продавец; - повар; - библиотекарь; кто работает на производстве: строитель, шахтёр, нефтяник, рыбак, овощевод, животновод;
- знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;
- имеет представления о понятиях «Сахалинская область», «остров Сахалин», «Курильские острова», «наш край», «малая Родина», может ориентироваться на карте Сахалинской области;
- сформированы первичные географические представления: понятие «остров», «река», «гора», «вулкан», «гряда», «пролив», «залив», море, «океан», «пик», «хребет» и т.д., знает некоторые названия;
- имеет представление, что страна – это сообщество людей, со своими культурой, традициями, языком; каждый человек (конкретный ребёнок), не только член своей семьи, но и член своей страны. Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества;
- имеет представления о воинах защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ, знает некоторых Героев ВОВ;
- имеет представление о природных богатствах нашего края, о понятиях «природные богатства», «полезные ископаемые» - названия, как и где добывают, как используют;
- понимает, что к природным ресурсам нужно относиться бережно, рачительно, восполнять использованные биоресурсы: высаживать деревья (выращивать саженцы в питомниках), сохранять лес, разводить рыбу (рыборазводные заводы) и моллюсков, беречь водоёмы;
- сформировано представление о животном и растительном мире Сахалинской области, знает многих представителей сахалинской флоры и фауны;
- имеет представление об уникальности сахалинской природы, о природных памятниках, достопримечательностях, заповедниках и заказниках Сахалинской области, о необходимости беречь и охранять родную природу;
- имеет представление о «Красной книге» Сахалинской области, о «Зелёной книге»;

- понимает и может рассказать о причинно-следственных связях в природе: почему в природе нельзя поступать тем или иным образом – как и кому можно в результате неправильных действий навредить;
- имеет представление о взаимосвязях в природе, о взаимосвязи живой и неживой природы, о приспособленности живых существ к определённым условиям жизни;
- знает и стремится выполнять правила безопасного, бережного поведения в природе;
- имеет элементарные представления о культуре, быте, традициях, фольклоре, народных промыслах русского народа;
- имеет представление о людях разных национальностей, о некоторых их обычаях, традициях, фольклоре, труде и т.д.; о том, что в нашем крае, стране живут много народностей, все они вместе работают, учатся, отдыхают; о людях разных рас, живущих на нашей планете;
- имеет представление о труде взрослых, его важности и необходимости для всех людей; о ценности деловых и личностных качеств человека в любой профессии, любом труде и творчестве;
- знает стихотворения, песни сахалинских поэтов и композиторов, знаком с произведениями искусства местных художников;
- активно участвует в движении «Эколята-дошколята», с удовольствием принимает участие в природоохранных акциях, в конкурсах, концертах и других мероприятиях;
- с удовольствием включается в проектную и исследовательскую деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с краеведением, культурой различных народов, историей страны и края, историей своей семьи и т.д.;
- отражает свои впечатления о семье, детском саде, малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.);
- уважительно, с гордостью и сопереживанием воспринимает или передаёт информацию о мужестве русских солдат и их подвигах, о всех людях, переживших тяготы ВОВ; о своей семье, нации, стране, крае, городе; о достижениях россиян, земляков, родных и сверстников.

Планируемые результаты, как целевые ориентиры на этапе завершения освоения дополнительной образовательной программы «Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы» (к концу дошкольного возраста):

- овладение основами экологической культуры, бережного отношения к себе и к природе, сформированность элементов экологического сознания;
- сформированность положительной самооценки, уважительного отношения к себе, своей семье и к другим людям;
- овладение предпосылками толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности;
- овладение предпосылками мотивационной оценки поведения в природе, умения анализировать свои действия, действия других людей и последствия таких действий;
- сформированность ценностного отношения к своей малой Родине, её богатствам, культуре, к труду своих земляков;
- овладение элементами экспериментально-исследовательской, проектной деятельности;
- умение сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- сформированность основных представлений: о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённой национальности; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, о семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о национальных традициях; о своей стране;

- сформированность элементарных краеведческих представлений: о городе, родном крае, овладение основами краеведческой культуры;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по физическому воспитанию и развитию «Старт»

1. Овладение ребёнком навыков самоанализа, результатов постановки цели и её достижения.
2. Сформированность навыков владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья.
3. Сформированность представлений о здоровом образе жизни и ценностях здорового образа жизни.
4. Овладение предпосылками самостоятельного оздоровления, закаливания.
5. Выработанная двигательная потребность, умение определять свои любимые движения и физические упражнения.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

1. Ребёнок умеет воспринимать различные музыкальные образы, чувствовать ритм и красоту мелодии.
2. Ребёнок имеет элементарные представления о русской народной песне и народных традициях.
3. Ребёнок имеет первичные представления о музыкальных жанрах.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность»

1. Ребёнок имеет представления об осторожном обращении с опасными предметами, о правилах безопасного поведения в различных местах и в различных ситуациях, правилах поведения при контактах с незнакомыми людьми.
2. У ребёнка сформирована положительная самооценка, уважительное отношение к себе и к другим людям.
3. Ребёнок стремится проявлять этически ценные формы и способы собственного поведения, поведения в отношениях с другими людьми.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы физкультурно-оздоровительной направленности «Здоровый дошкольник»

1. У ребёнка сформирован устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом.
2. Ребёнок имеет первичные представления о технике ходьбы на лыжах и правилах безопасности, стремится овладеть техникой и совершенствовать навыки ходьбы на лыжах.
3. Ребёнок имеет первичные представления о технике катания на роликовых коньках и правилах безопасности, стремится овладеть техникой и совершенствовать навыками катания на роликах.
4. У ребёнка сформированы элементарные установки на безопасный, здоровый образ жизни.
5. Ребёнок стремится планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (в соответствии с ФОП ДО – Целевой раздел, п.16)

2.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (*пункт 3.2.3 ФГОС ДО*), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития воспитанников проводится для получения информации о динамике возрастного развития каждого ребенка и успешности освоения им Программы. Формы организации, методы, условия и порядок проведения оценки индивидуального развития детей закреплены в локальном акте МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МАДОУ №3 «Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска» (утв. приказом заведующего от 30.08.2021г. №363).

2.3.3. Цель оценки динамики индивидуального развития – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- Получение объективной информации о развитии ребёнка, тенденциях его изменения и причинах, оказывающих влияние на динамику его развития;
- Оценка степени продвижения дошкольника в образовательной программе, выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка, планирование индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности;
- Использование полученных данных для проектирования и реализации вариативных образовательных маршрутов воспитанников, выявление одаренных детей.

2.3.4. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (*пункт 4.3. ФГОС ДО*);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (*пункт 4.3. ФГОС ДО*).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

2.3.5. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3.6. Периодичность проведения педагогической диагностики определена в Положении «О системе оценки индивидуального развития детей в МАДОУ №3 «Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска»:

- проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в ДОУ и в начале учебного года, при переходе в новую возрастную группу (*стартовая диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой в конце учебного года (*заключительная диагностика*).

- сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

2.3.7. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Организация и технология оценки индивидуального развития детей:

Оценка динамики индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми образовательной программы и темпов личностного развития.

Оценка динамики индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ (с 7.30 до 19.30, исключая время, отведенное на сон).

2.3.8. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

2.3.9. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по

лепке, постройке, поделках и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Методологическая основа педагогической оценки индивидуального развития в МАДОУ №3 базируется на следующих материалах:

- *«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»*, К. Л. Печора;
- *Инновационная программа «От рождения до школы»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – подразделы «Ожидаемые промежуточные образовательные результаты» в разделах для соответствующих возрастов;
- *Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»* Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой – диагностические материалы;
- *«Готовность ребенка к школе»*, О. Е. Чупина (рекомендовано МОиН РТ);
- *Дополнительная образовательная программа «Здоровый дошкольник»*, авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - подраздел «Ожидаемые результаты освоения программы»;
- *Рабочая программа воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик»* - подраздел «Планируемые результаты освоения Программы воспитания»;
- *Дополнительная образовательная программа «Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы»*, авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - подраздел «Планируемые результаты».

2.3.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-дефектологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.3.11. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Алгоритм проведения анализа результатов педагогической диагностики:

1) Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель проводят оценку индивидуального развития и уровня достижений воспитанников в освоении ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» (в целях математической статистики, отражается в условных баллах):

- 3 балла – оптимальный уровень достижений (высокий)
- 2 балла – достаточный уровень достижений (средний)
- 1 балла – недостаточный уровень достижений (низкий).

2) Результаты диагностических исследований заносятся в специально разработанные и утверждённые приказом заведующего документальные формы:

- «Дневник индивидуального сопровождения воспитанника» - для детей групп общеразвивающей направленности (*Приложение 1*);
- «Дневник индивидуального сопровождения ребёнка с ОВЗ и индивидуальный образовательный маршрут» (*Приложение 2*).

3) По сумме баллов определяется уровень и динамика развития достижений каждого воспитанника, выявляются затруднения по освоению образовательных областей, развития интегративных личностных качеств. **Наличие положительной динамики развития ребёнка – это показатель грамотно выстроенного индивидуального образовательного маршрута и педагогического процесса.**

4) На основании анализа результатов педагогической диагностики, рекомендаций специалистов, воспитателем проектируется и реализуется индивидуальный маршрут развития на основе ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» или адаптированной образовательной Программой МАДОУ №3 «Золотой ключик» для детей с ОВЗ соответствующей нозологии.

В течение года педагог может вносить изменения и дополнения в индивидуальный маршрут развития ребёнка, в соответствии с его особенностями развития, потребностями и возможностями, а также пожеланиями родителей.

5) Результаты оценки индивидуального развития (педагогической и психологической диагностики) предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ заместителю заведующего по ВМР. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса (составляется аналитическая справка) и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Оценка индивидуального развития ребёнка не является оценкой уровня его развития, а является обоснованием для выстраивания индивидуального маршрута развития и образования, с учётом психофизиологических особенностей ребёнка и его возможностей, с целью оптимального, полноценного развития личностных качеств и способностей. Оценка индивидуального развития ребёнка не является основанием для оценивания работы педагога, а является основанием для анализа созданных условий для каждого ребёнка.

3. Содержательный раздел

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

3.1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

3.1.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

3.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», основная часть Программы

3.2.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

*Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

*Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

*Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

*Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

*Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

*Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3.2.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

*Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

*Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

*Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

*Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть

рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

*Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

*Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

*Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

*Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

*Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

*Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

*Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

*Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

*Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

*Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

*Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

3.2.3.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

*Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

*Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

*Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

*Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

*Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

*Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

*Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

*Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

*Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

*Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

*Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

*В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки

результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

*Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

*Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

*Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

*Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

3.2.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

*Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

*Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

*Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

*Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

*Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

*Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

*Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

*Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

*Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

*Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

*Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

*Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

*Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

*Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

*Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

*Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

3.2.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально

одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

*Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

*Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

*Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьников, учителей; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

*Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

*Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

*Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

*Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

*Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

*Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре Сахалинской области, о Дальнем Востоке. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

*Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

*Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте.

*Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

*Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью г. Южно-Сахалинска, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

*Развивает интерес детей к г. Южно-Сахалинску, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

3) В сфере трудового воспитания.

*Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

*Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

*Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

*Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в

темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

*Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

*Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

*Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

*Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

*Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

3.2.6. Задачи воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

"Родина"	"Природа"	"Семья"
"Человек"	"Жизнь"	"Милосердие"
"Добро"	"Дружба"	"Сотрудничество"
		"Труд".

Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.2.7. Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 144с. (*раздел «Содержание основных разделов программы»*, стр.11-32).

Содержание образовательной деятельности включает в себя следующие разделы и направления:

Ребёнок и другие люди. Формирование понимания, что именно может быть опасным в общении с другими людьми (*раздел «Ребёнок и другие люди»*, стр.11-15).

Ребёнок и природа. Воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе. Формирование представлений о взаимосвязи человека с природой, о влиянии деятельности человека на окружающую среду. Воспитание навыков безопасного поведения в природе (*раздел «Ребёнок и природа»*, стр.15-17).

Ребёнок дома. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми предметами, поведения в быту, в том числе при экстремальных ситуациях (*раздел «Ребёнок дома»*, стр.17-19).

Здоровье ребёнка. Формирование ценностей здорового образа жизни. Формирование представлений о своём организме, о здоровье, как главной ценности человеческой жизни (*раздел «Здоровье ребёнка»*, стр.19-25).

Эмоциональное благополучие. Формирование умения преодолевать страхи, выходить из конфликтных ситуаций (*раздел «Эмоциональное благополучие ребёнка»*, стр.25-28).

Правила безопасной жизнедеятельности. Формирование навыков безопасного поведения дома, во дворе, на улице, в общественном и личном транспорте (*раздел «Ребёнок на улице»*, стр.28-32).

2. Дополнительная образовательно-воспитательная программа «Краеведение: наш родной край - Сахалин и Курилы», авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик».

Содержание образовательной деятельности включает в себя следующие разделы и направления (*II раздел. Содержательный. п.2.1. Учебный план стр.21*):

Раздел «Мой детский сад», темы: «Наша группа», «Наш детский сад», «Дети в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Играем вместе!», «Мы – вместе!» - формирование представления о себе, о детском саду, о взаимоотношениях со сверстниками и окружающими взрослыми. Воспитание ценностного к детскому саду и к труду его сотрудников, к детскому и детско-взрослому сообществу. Развитие эмоционально-положительного представления о детском саду, о жизни детского сообщества. Формирование предпосылок толерантности по отношению к другим людям

независимо от их внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности

Раздел «Моя семья», темы: «Семья», «Моя семья», «День матери», «Семейный праздник «Новый год», «Мой папа, дедушка, брат», «Моя любимая семья!», «Моя семья», «Мой детский сад» - формирование положительной самооценки, уважительного отношения к себе, своей семье и к другим людям. Формирование основных представлений: о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённой национальности; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, о семейных традициях. Воспитание ценностного отношения, уважения, любви и привязанности к своей семье.

Раздел «Наш город» темы: «Наш город», «Наш город – Южно-Сахалинск», «Наш город. Люди труда», «Достопримечательности Южно-Сахалинска», «Адрес и адресаты», «Улицы Южно-Сахалинска» - формирование ценностного отношения к своему городу, своей малой Родине. Формирование и развитие элементарных краеведческих представлений: о городе, родном крае, овладение основами краеведческой культуры. Воспитание гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного города, края. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых. Развитие чувства гордости за свой детский сад, город, край, достижения сверстников, земляков.

Раздел «Наш край. Наша страна», темы: «Наш край - Сахалинская область», «Национальности Сахалинской области», «Люди труда», «Наша страна – Россия», «Русский народ», «Знакомство с географией и историей Сахалинской области», «Мы – разные, мы – вместе!», «Знаменитые земляки», «Мы – сахалинцы!», «Сахалинцы – герои ВОВ», «Наш город. Наш край» - формирование ценностного отношения к своей малой Родине, её богатствам, культуре, к труду своих земляков. Формирование и развитие основных представлений: о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённой национальности; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, о семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о национальных традициях; о своей стране. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Воспитание патриотических качеств – уважение к своей стране, малой Родине: к истории, культуре, традициям; чувство гордости за свою страну, свой родной край, за свою национальную принадлежность; за достижения и подвиги русских людей, своих земляков.

3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», основная часть Программы

3.3.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;

- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;

- поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

- развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);

- педагог расширяет представления о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;

- формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);

- привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3.3.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

- организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

- знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

- включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

- в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека.

- знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

3.3.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы

взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

- знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

- демонстрирует процесс сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

- знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

3.3.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

- формирует представления о многообразии стран и народов мира, понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года;
- совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

3.3.5. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
- педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);
- знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

3.3.6. Задачи воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- *воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- *приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- *воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- *воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- *воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.3.7 Содержание образовательной деятельности в вариативной части

Программы в образовательной области

«Познавательное развитие».

1. Региональный компонент: *дополнительная образовательно-воспитательная программа «Краеведение: наш родной край - Сахалин и Курилы»*, авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик».

Содержание образовательной деятельности включает в себя следующие разделы и направления (*II раздел. Содержательный. п.2.1. Учебный план стр.21*):

Раздел «Природа родного края», темы: «Домашние питомцы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Наши верные друзья», «Жители наших лесов», «Зелёные жители наших лесов», «Мир зверей Сахалинской области», «Мир птиц Сахалинской области», «Мир морских обитателей Сахалинской области», «Природные зоны Сахалинской области», «Природные богатства Сахалинской области», «Животный и растительный мир Сахалинской области», «Природные достопримечательности», «Знакомство с географией. Природные памятники».

Раздел «Бережное отношение к природе», темы: «Рядом с нами», «Помогаем птицам зимой», «Хорошо или плохо?», «Комнатные растения», «В гости к природе», «Природа – наш дом!», «Заповедники и заказники Сахалинской области», «Красная книга» Сахалинской области», «Друзья природы».

3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» основная часть Программы

3.4.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

- активизирует словарь детей: *существительными*, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; *глаголами*, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); *прилагательными*, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

- педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

- побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерес к художественной литературе:

- читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста;

- продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;

- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;

- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3.4.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- расширять опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

- педагог развивает умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

- педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений *диалогической речи*: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

- педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений *монологической речи*: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом

пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

3.4.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с

ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

- педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

- формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

- педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");

- педагог развивает умение составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

- педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

- педагог развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

- педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

- формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

- педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;

- помогает, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

- педагог зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению..

- педагог продолжает работу по формированию интереса к книге, предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

3.4.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей *существительные*, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); *прилагательные*, обозначающие признаки предметов; *наречия*, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); *глаголы*, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов;

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц,

характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет; поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');

- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

- педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать: представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук";

- педагог учит и развивает умение проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

- педагог учит и развивает умение составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

- педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе:

- педагог продолжает приучать детей внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, прививает интерес

к чтению больших произведений (по главам), способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- педагог побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения, продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- педагог помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках, продолжает знакомить с книгами, обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, стимулирует равнять иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

3.4.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

- с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

- педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;

- закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание,

выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

- развивает умение самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

- в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

- закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

- закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

- педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополняет литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

- педагог развивает у детей чувство юмора, обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививает чуткость к поэтическому слову.

- продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- педагог помогает детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, продолжает знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3.4. Задачи воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям *"Культура"* и *"Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» основная часть Программы

3.5.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

- педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- учит рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

- педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

- знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: - педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

- педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3.5.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

*продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

*закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

*педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

*формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

*педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

*учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

*учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

* педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

*педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

*учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

*педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

*педагог формирует у детей навык аккуратной работы;

*учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;

*педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

*педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

*Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

*Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

*Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

*Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обгрызать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

*Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

*педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

*развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

*совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

*педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

*педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

*педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);

*учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

*педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

* педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

* педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

* педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

* формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

* поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

* педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

* учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

* формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

* педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учит детей организовывать свободное время с пользой;

* развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;

* побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках; знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

3.5.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

*педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

*формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

*педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

*направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

*продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

*развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

*педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не

выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

*закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

*формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

*педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

*педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

*закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки.

*поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

*педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

* формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

* педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

*педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

*педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает об истории создания оркестра, развитии музыки, создании музыкальных инструментов;

*учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

*учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

*педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

*педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

*формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

*педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

*педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;

*учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

*учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

*продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

*педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

*учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

*педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

*способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

*педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

*организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

*учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

* развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);

*побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

*поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

*способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

*педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;

*осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

*побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);

*вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);

* знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

*развивает творческие способности, активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования, развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;

*педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3.5.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектах природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

* педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

* педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

* развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

* в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

* развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

* педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1) Рисование:

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости

(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

- закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

- вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета;

- учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие);

- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

- продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

- продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана, включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

- для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и

головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- * педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- * развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

- * педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- * учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие;

- * формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

- * педагог развивает у детей творчество, инициативу;

- * продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

- * продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

- * педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- * педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- * учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);

- * формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

- * педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- * учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

- * с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;

- * побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- * педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

*педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

*закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

*закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

*формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;

*педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

*педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

*знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

* педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

*учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

*продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

- знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям: использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

* педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

* расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

* способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

* способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

* педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

* формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

* педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

3.5.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- расширять знания о видах художественной деятельности, профессиях деятелей искусства;
- организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к

продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и

прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так

далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Предметное рисование:

* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

* педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

* педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

*учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при

рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

*продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

*педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

* развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);

*учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

*развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

- продолжает учить передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

- формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

- продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

*педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

*развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

*продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);

*учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

*педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

*развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

*закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

*при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

*учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

*продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

*при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

*педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

*формирует умение использовать образец;

*совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

*при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку";

*педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

*при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои");

*педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

*педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);

* продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

*учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

*педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

*закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

*педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

* педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

* развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения, умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); воспитывает любовь к театру.

* педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);

*воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;

*знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;

*педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей, формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле;

*формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;

*формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью, умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

*педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);

*развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;

*педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;

*формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

3.5.6. Задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "**Культура**" и "**Красота**", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.5.7. Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева. С.-Птб: Невская нота, 2010г.

Основные задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основное содержание и направления программы по возрастным группам (раздел «Содержание программы», стр. 18 – 56):

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма. Музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;

3.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», основная часть Программы

3.6.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

*педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

*педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

*оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- **ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- **музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;
- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3.6.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

*Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

*Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

*Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в

воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- **бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- **музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

*педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

*педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры:

*педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

*воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения:

*педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- **Катание на санках:** по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- **Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- **Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

*педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

*формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

3.6.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

*обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

*формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

*воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

*продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

*укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

*формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего

места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увёртыванием;

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скалкой;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

*Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

*Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

*Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры;

*рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу

выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

*педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры:

*педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего;

*развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

*приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения:

*педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

*педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

*способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

*формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

3.6.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

*Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

*Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

*Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- **бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

*Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

*Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

*Педагог подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).

* Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

*Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры;

- рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

*педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

*педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

*педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

*развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры:

*педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения:

*педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

*педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

*продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

*уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

*продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии:

*педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.

Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут*

*педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

3.6.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
- Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки,

осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

- **упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

*Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

*Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

*Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

*Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры;

- могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:

*педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

*педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

*продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

*педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения:

*педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с

разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

*педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

*дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

*приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

*Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

*Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты

наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

3.6.6. Задачи воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие".

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "**Жизнь**", "**Здоровье**", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.6.7. Содержание образовательной деятельности в вариативной части Программы в образовательной области

«Физическое развитие».

1. Программа по физическому развитию и воспитанию «Старт», авторы Яковлева Л.В., Юдина Р.А. (для детей 3-7 лет). Изд. Владос, 2003, 314стр.

В программе изложены основные цели и задачи, а также задачи для каждой возрастной группы. Представлены организационно-методические рекомендации для реализации программы. В Программе подробно изложены темы и конспекты занятий, планирование физкультурной деятельности, предложены игры и игровые ситуации.

Цель: всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребёнка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

Содержание образовательной деятельности включает в себя следующие направления:

1. Обучение детей элементам самостоятельного оздоровления, закаливания (раздел «Система закаливания и оздоровительно-профилактическая работа с детьми», стр.103-179).

2. Развитие двигательной потребности, любви к спорту и физическим упражнениям (раздел «Основные движения и спортивные упражнения», стр.181-231).

3. Развитие творческих способностей в процессе двигательной активности.

2. Дополнительная образовательная программа «Здоровый дошкольник», авторская программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» (II Содержательный раздел п. 2.1. Учебный план, стр. 15).

Программа рассчитана на учебный год и построена в соответствии с сезонными климатическими условиями. Состоит из 3 блоков, включающих в себя определённые темы и направления:

1 блок. Общая физическая подготовка. Темы: «Обучение прыжкам», «Игры с мячом», «Легкая атлетика», «Силовые упражнения», «Гимнастика», «Упражнения на тренажерах», «Спортивные и подвижные игры».

2 блок. Обучение катанию на роликовых коньках. Темы: «Правила катания на роликовых коньках. Техника безопасности при передвижении на роликах и при падении», «Роликовые коньки. Правильная стойка роллера», «Техника катания на роликовых коньках», «Техника выполнения базовых элементов катания»

3 блок. Обучение катанию на беговых лыжах. Темы: «Лыжи. История развития лыжного спорта в России и в Сахалинской области», «Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Лыжный инвентарь, мази, одежда и обувь. Технике безопасности при катании на лыжах», «Краткая характеристика техники лыжных ходов», «Специальная физическая подготовка», «Техническая подготовка».

3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

3.7.1. ДО может быть получено в ДОУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка ⁷.

⁷ Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

3.7.2. МАДОУ №3 «Золотой ключик» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

3.7.3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение⁸, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

⁸ Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

3.7.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

3.7.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
- <i>предметная деятельность</i> (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - <i>экспериментирование с материалами и веществами</i> (песок, вода, тесто и пр.); - <i>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками</i> под руководством взрослого совместные игры со сверстниками; - <i>двигательная деятельность</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - <i>игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками, с составными и динамическими игрушками); - <i>речевая деятельность</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - <i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка) и <i>конструирование</i> из мелкого и крупного строительного материала; - <i>самообслуживание и элементарные трудовые действия</i> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - <i>музыкальная деятельность</i> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	- <i>игровая деятельность</i> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - <i>общение со взрослым</i> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - <i>речевая деятельность</i> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - <i>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - <i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация) и <i>конструирование</i> из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - <i>двигательная деятельность</i> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - <i>элементарная трудовая деятельность</i> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - <i>музыкальная деятельность</i> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

3.7.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

**организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**осознание детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

3.7.7. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) **информационно-рецептивный метод** - ребёнку предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- 6) **метод проектов** - широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

3.7.8. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов:

Направления развития и образования детей	Формы и методы работы (в совместной и в самостоятельной деятельности)	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	*Подвижная игра *Игра с элементами спортивной игры *Утренняя гимнастика *Физкультурное занятие *Игровая беседа с элементами движений *Досуг *Физические упражнения *Экспериментирование *Ситуативный разговор *Беседа *Рассказ *Чтение *Проблемная ситуация	*Физкультурное занятие *Утренняя гимнастика *Спортивная игра *Беседа *Рассказ *Чтение *Рассматривание. *Праздник *Спортивные и физкультурные досуги *Спортивные состязания *Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера *Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	*Игровое упражнение *Индивидуальная игра *Совместная с воспитателем игра *Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) *Театрализация	*Индивидуальная игра. *Совместная с воспитателем игра. *Совместная со сверстниками игра *Сюжетно-ролевая игра *Чтение *Беседа, обсуждение *Наблюдение

	*Чтение *Беседа *Наблюдение *Рассматривание *Дидактическая игра *Педагогическая ситуация *Тематический праздник, досуг *Ситуация морального выбора *Поручение *Дежурство *Организованная образовательная деятельность по развитию коммуникативных, социальных навыков	*Педагогическая ситуация. *Ситуация морального выбора. *Проектная деятельность *Тематический праздник, досуг *Рассматривание *Организованная образовательная деятельность по развитию коммуникативных, социальных навыков *Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач *Экспериментирование *Поручение и задание *Дежурство
Речевое развитие	*Рассматривание и обсуждение *Игровая ситуация *Дидактическая игра *Ситуация общения *Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) *Хороводная игра с пением *Игра-драматизация *Чтение *Обсуждение *Рассказ педагога *Проговаривание *Разучивание *Игры-имитации *Организованная образовательная деятельность по развитию речи, ЗКР	*Чтение. *Беседа *Рассматривание и обсуждение *Решение проблемных ситуаций *Ситуативный разговор с детьми *Сюжетно-ролевая игра *Обсуждение: события, увиденного, поступка и т.д. *Рассказ, пересказ, досказ *Инсценирование, театрализация *Сочинение загадок, историй, сказок *Организованная образовательная деятельность по развитию речи, предпосылкам грамоты, ЗКР *Дидактическая игра *Речевая игра
Познавательное развитие	*Рассматривание *Наблюдение *Игра-экспериментирование *Исследовательская деятельность *Конструирование. *Дидактическая развивающая игра *Экскурсия *Ситуативный разговор *Рассказ *Беседа *Проблемная ситуация *Организованная образовательная деятельность	*Создание коллекций (коллекционирование) *Проектная деятельность *Исследовательская деятельность. *Конструирование *Экспериментирование *Дидактическая развивающая игра *Наблюдение *Проблемная ситуация *Рассказ *Беседа *Экскурсия *Моделирование *Организованная образовательная деятельность
Художественно – эстетическое развитие	*Рассматривание эстетически привлекательных предметов *Дидактическая игра	*Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,

	*Организация выставок *Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки *Экспериментирование: со звуками, с красками *Музыкально-дидактическая игра *Разучивание музыкальных игр и танцев *Совместное пение *Рисование *Лепка *Организованная образовательная деятельность *Праздник, досуг *Игра на музыкальных инструментах	- сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. *Создание макетов, коллекций и их оформление *Рассматривание эстетически привлекательных предметов *Дидактическая игра *Организация выставок *Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки *Музыкально - дидактическая игра *Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение *Музыкальное упражнение. *Попевка. Распевка *Двигательный, пластический танцевальный этюд *Танец *Творческое задание *Концерт *Музыкальная сюжетная игра *Организованная образовательная деятельность
--	---	---

3.7.9. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

3.7.10. Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей: **двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

**предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

**игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

**коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

**познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

**чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

**трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

**продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

3.7.11. МАДОУ №3 «Золотой ключик» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные),

игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.7.12. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

3.7.13. При выборе форм, методов, средств реализации Программы, педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

3.7.14. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения, обеспечивает их вариативность.

3.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

3.8.1. Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- *образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- *образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- *самостоятельную деятельность детей;
- *взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

3.8.2. Формы образовательной деятельности и взаимодействия педагогов с детьми в МАДОУ №3 «Золотой ключик» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач:**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие ~~всех~~ компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
В сфере социальных отношений. <i>(социализация, развитие общения, нравственное воспитание)</i>			
«Утренний круг», «вечерний круг». Обучение через игру, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, драматизация, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение художественной литературы, тематический досуг, совместный труд, психогимнастика	Показ, творческие задания, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор.	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, в том числе партнёрская, игры-театрализации, рассматривание иллюстраций, трудовые поручения, конструктивные игры	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, просмотр фильмов, подготовка тематических выставок и праздников, непосредственное участие в играх ребенка
В области формирования основ гражданственности и патриотизма <i>(ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание)</i>			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, драматизация, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение художественной литературы, тематический досуг, экскурсии, совместный труд, тематические выставки и праздники	Показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, в том числе партнёрская, игры-театрализации, рассматривание иллюстраций, трудовые поручения.	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, просмотр фильмов, подготовка тематических выставок и праздников, изготовление фотоальбомов, подготовка презентаций, непосредственное участие в играх ребенка
В сфере трудового воспитания <i>(самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)</i>			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение художественной	Показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор, поговорки	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, трудовые	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример,

литературы, совместный труд		поручения, коллективный труд, игры с выносным материалом, конструктивные игры	
В области формирования основ безопасного поведения.			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, драматизация, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение художественной литературы, тематический досуг, целевые прогулки, тематические выставки и праздники, викторины, конкурсы, опыты и экспериментирование, видеопросмотры	Показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор, потешки и поговорки	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, игры с выносным материалом, конструктивные игры, опыты, исследования	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, подготовка тематических выставок и праздников, целевые прогулки

**Примерные виды интеграции образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. «Физическое развитие» - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, соблюдение правил игры, распределение ролей. «Художественно-эстетическое развитие» - совместная продуктивная деятельность, совместные праздники и досуги, русская народная культура, тематические выставки рисунков и поделок, театральная постановка спектаклей и сказок, знакомство с творчеством писателей, художников и поэтов. «Речевое развитие» - расширение и обогащение словарного запаса, речевой этикет, разучивание поговорок, потешек и пословиц, чтение художественной литературы и обсуждение прочитанного.	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

3.8.3. Формы образовательной деятельности и взаимодействия педагогов с детьми в МАДОУ №3 «Золотой ключик» в образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих **задач:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром.

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Сенсорные эталоны и познавательные действия (развитие познавательно-исследовательской деятельности)			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, Исследовательские игры, игры-эксперименты, опыты, проектно-исследовательская деятельность. Целевые прогулки и экскурсии.	Творческие задания, напоминание, объяснение, обсуждение, ситуативный разговор.	Продуктивная деятельность, в том числе партнёрская. Игры – эксперименты с водой, песком, бросовым и природным материалом. Рассматривание иллюстраций, трудовые поручения, конструктивные игры. Собирающие коллекции. Настольно-печатные игры.	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение худ. литературы, беседа, просмотр фильмов, подготовка тематических выставок и праздников. Участие в совместной детско-родительской исследовательско-проектной деятельности, оформление фотоматериалов и презентаций. Собирающие коллекции. Целевые прогулки, наблюдения. Домашние опыты и эксперименты.
Окружающий мир (приобщение к социокультурным ценностям)			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, дидактические игры, обсуждение, драматизация, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение худ. литературы, тематический досуг, экскурсии, совместный труд, тематические выставки и праздники	Показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, в том числе партнёрская, игры-театрализации, рассматривание иллюстраций, трудовые поручения.	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, просмотр фильмов, подготовка тематических выставок и праздников, изготовление фотоальбомов, подготовка презентаций, непосредственное участие в играх ребенка

Математические представления (формирование элементарных математических представлений)			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, обсуждение, чтение художественной литературы, исследовательские игры, викторины, экспериментирование	Напоминание, объяснение, личный ситуативный разговор, загадки	Продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, конструктивные игры, настольно-печатные игры	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, развивающие игры, работа с обучающими пособиями
Природа			
Обучение через игру, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, наблюдение, обсуждение, обыгрывание ситуаций, личный пример, чтение худ. литературы, тематический досуг, тематические выставки и праздники, викторины, конкурсы, опыты и экспериментирование, видеопросмотры	Показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор, потешки и поговорки	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, игры с выносным материалом, конструктивные игры, опыты, исследования, наблюдения	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, подготовка тематических выставок и праздников, целевые прогулки. Оформление фотоальбомов, презентаций

Примерные виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам орг-ции и оптимизации образов-ого процесса
«Социально-коммуникативное развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы). «Художественно-эстетическое развитие» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). «Физическое развитие» (расширение представлений о собственном организме, возможностях организма, охране здоровья) «Речевое развитие» (формирование полноценного активного словаря, обогащение лексического состава речи, развитие памяти)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)

3.8.4. Формы образовательной деятельности и взаимодействия педагогов с детьми в МАДОУ №3 «Золотой ключик» в образовательной области «Речевое развитие»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

- развитие литературной речи и свободного общения со взрослыми и детьми;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)			
Объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, составление рассказов, создание и обыгрывание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, речевые игры, наблюдение и обсуждение, драматизация, личный пример, чтение художественной литературы. Разучивание песен, стихотворений, пословиц, считалок, чистоговорок. Тематические досуги, праздники и развлечения. Викторины.	Творческие задания, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор.	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, продуктивная деятельность, в том числе партнёрская, игры-театрализации, рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, личный пример, просмотр фильмов, подготовка тематических выставок и праздников
Художественная литература			
Чтение художественной литературы, прослушивание аудио-записей сказок, стихотворений. Объяснение, напоминание, обсуждение. Рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Создание игровых проблемных ситуаций и их обыгрывание, драматизация. Тематические досуги и праздники, тематические выставки. изобразительная деятельность по мотивам сказок и художественных произведений	Напоминание, обсуждение, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры-театрализации, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность по мотивам сказок и художественных произведений	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обсуждение, введение традиции семейного чтения, изобразительная деятельность по мотивам сказок и художественных произведений

Основные формы работы с детьми по развитию речи

№ п/п	Формы работы	Периодичность
1.	Организованная образовательная деятельность по развитию речи	2 раза в неделю
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Индивидуальная работа воспитателя по развитию речи	Ежедневно
5.	Развлечения, праздники, викторины	1 раз в квартал
6.	Словесные (речевые) игры	Ежедневно
7.	Дидактические игры	Ежедневно
8.	Театрализованные игры	Еженедельно
9.	Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно
10.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Ежедневно
11.	Профилактическая работа логопеда	2 раза в неделю
12.	Чтение и обсуждение художественной литературы	ежедневно
13.	Разучивание стихотворений, песен, считалок	еженедельно
14.	Постановка спектаклей	1 раз в квартал
15.	Обыгрывание ситуаций, драматизация сказок	еженедельно
16.	Составление рассказов по картинкам, иллюстрациям, по собственным впечатлениям, наблюдениям	еженедельно
17.	Сочинение сказок, новых концовок к известным сказкам, историй, загадок	ежедневно

3.8.5. Формы образовательной деятельности и взаимодействия педагогов с детьми в МАДОУ №3 «Золотой ключик» в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Цели: развитие творческих способностей детей, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие музыкальной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству и развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность			
Рисование, лепка, аппликация, ручной художественный труд. Объяснение, показ, изучение алгоритма действий, напоминание, творческие задания. Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание и обыгрывание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры. Тематические досуги, праздники и развлечения. Викторины. Тематические выставки. Презентации. Дидактические игры.	Творческие задания, напоминание, обсуждение, ситуативный разговор. Поддержание эстетической развивающей среды	Художественная продуктивная деятельность, в том числе партнёрская. Рассматривание иллюстраций. Игра на детских музыкальных инструментах. Рисование, лепка, аппликация, ручной художественный труд.	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы, беседа, просмотр фильмов. Подготовка тематических выставок и праздников. Выполнение творческих заданий. Совместная продуктивная деятельность с ребенком.
Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность			
Объяснение, показ, личный пример. Слушание, пение, разучивание танцевально-ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Постановка спектаклей. Театрализация. Тематические выставки. Тематические праздники и развлечения. Дидактические игры. Драматизация, чтение художественной литературы, слушание.	Поддержание эстетической развивающей среды. Личный пример.	Сюжетно-ролевые игры. Пение, слушание. Игры-театрализации, рассматривание иллюстраций. Игра на детских музыкальных инструментах	Участие в тематических досугах и проектах. Слушание, пение, обсуждение.
Конструктивная деятельность			
Объяснение, показ, изучение алгоритма действий, напоминание, творческие задания. Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание и обыгрывание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры. Конструирование, моделирование	Наблюдение, ситуативный разговор	Конструирование, моделирование. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры. Творческая продуктивная деятельность	Совместное конструирование, моделирование. Рассматривание иллюстраций. Выполнение творческих заданий.
Культурно-досуговая деятельность			
Постановка и просмотр спектаклей. Театрализация. Тематические выставки, праздники и развлечения. Квесты, викторины, досуги, развлечения. Чтение, рассматривание иллюстраций. Все виды игр	Беседа, ситуативный разговор. Слушание, повторение	Все виды игр. Творческая продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Музыцирование	Активный отдых. Посещение театров, музеев, выставок. Выполнение творческих заданий.

Основные формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

№ п/п	Формы работы	Периодичность
1.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию	2 раза в неделю
2.	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности	2 раза в неделю
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Индивидуальная работа воспитателя по художественно-эстетическому развитию	Ежедневно
5.	Развлечения, праздники, викторины	1 раз в квартал
6.	Музыкальные игры, Дидактические игры	Ежедневно
7.	Театрализованные игры	Еженедельно
8.	Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно
9.	Самостоятельная художественно-творческая деятельность	Ежедневно
10.	Прослушивание аудио-записей детской, классической музыки, детских песен, сказок	Ежедневно
11.	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно
12.	Разучивание песен, танцевальных движений	еженедельно
13.	Постановка спектаклей	1 раз в квартал
14.	Обыгрывание ситуаций, драматизация сказок	еженедельно
15.	Тематические выставки, конкурсы	1 раз в месяц

3.8.6. Формы образовательной деятельности и взаимодействия взрослых с детьми в образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой к здоровому образу жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения <i>Ходьба</i>	Утренняя гимнастика, упражнения на прогулке	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца,	Игры большой и малой подвижности, создание игровой	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,

		напоминание, игры малой подвижности	ситуации	ситуативное обучение
Равновесие	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, упражнения на прогулке	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций

II Общеразвивающие упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания Физкультурно-оздоровительные досуги. Спортивные праздники, фестивали	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Творческие задания, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

3.8.7. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком**, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей** без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3.8.8. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

3.8.9. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

3.8.10. *Игра занимает центральное место в жизни ребенка*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

3.8.11. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

3.8.12. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

3.8.13. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» используются различные виды игр, которые ежедневно организуются в дошкольном учреждении по инициативе воспитателя или самого ребенка:

- режиссёрские
- сюжетно-ролевые
- театрализованные
- подвижные
- дидактические и др.

3.8.14. *Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

3.8.15. *Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, может включать:

*игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

*беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

*практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

*наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

*трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

*индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

*продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

*оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

3.8.16. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

3.8.17. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:

- образовательных ситуаций
- тематических событий
- проектной деятельности
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей
- творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

3.8.18. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

3.8.19. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

3.8.20. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

*наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

*подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

*экспериментирование с объектами неживой природы;

*сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

*элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

*свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

*проведение спортивных праздников (при необходимости).

3.8.21. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

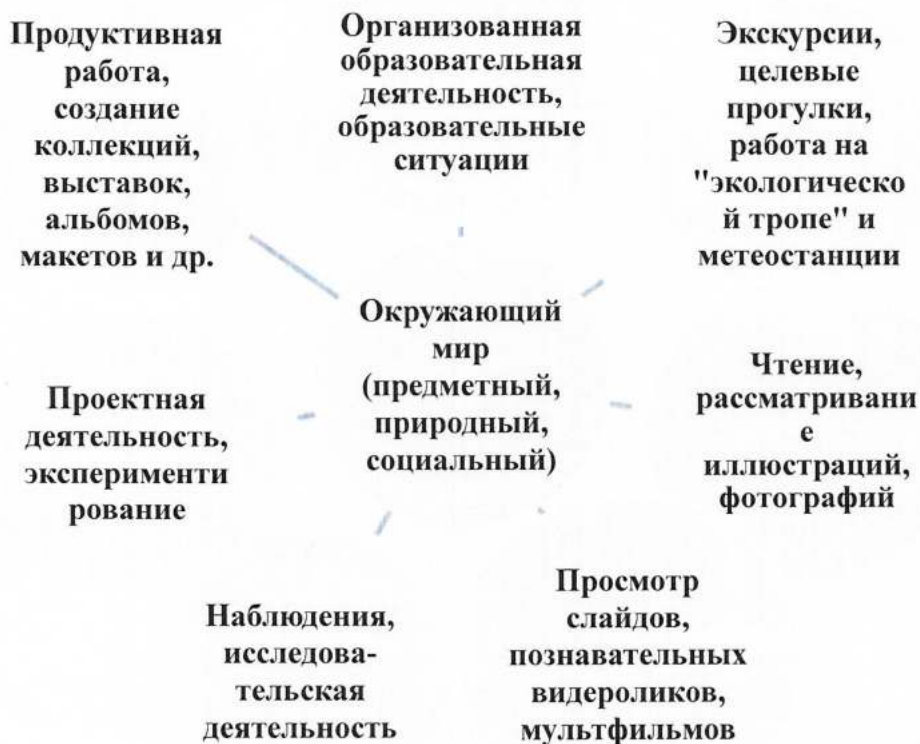
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников и подготовка к ним (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- обучающее занятие, организованная образовательная деятельность;
- работу с родителями (законными представителями).

3.8.22. Виды совместной деятельности педагога с детьми в МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

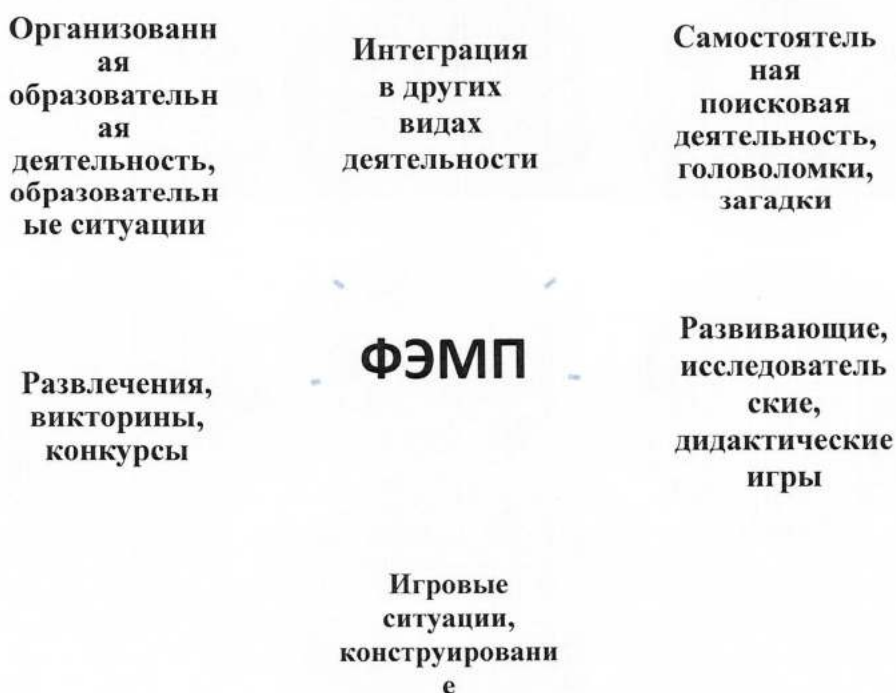
*в рамках реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»*



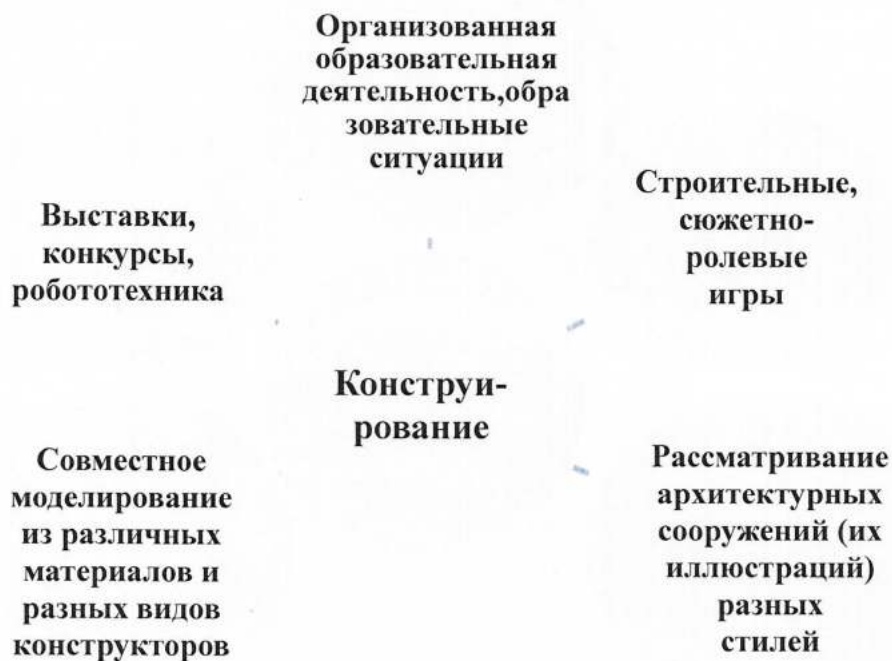
*в рамках реализации образовательного направления
«Ознакомление с окружающим миром»*



*в рамках реализации образовательного направления
«Формирование элементарных математических представлений»*



*в рамках реализации образовательного направления
«Конструктивно-модельная деятельность»*



в рамках образовательного направления «Сенсорное воспитание»



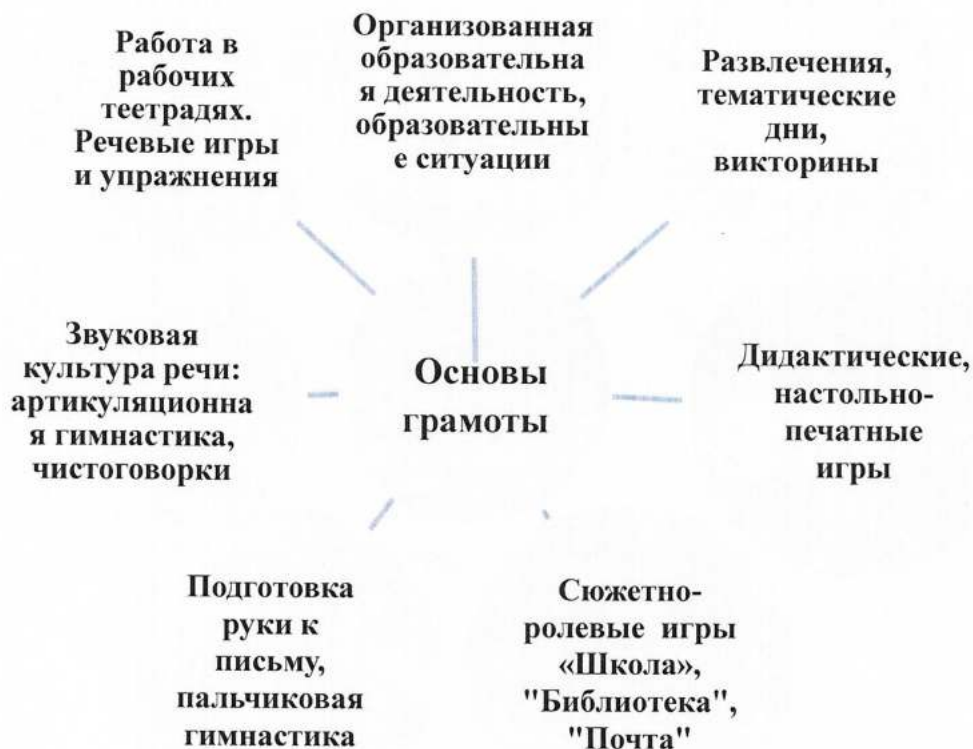
в рамках образовательного направления «Природа»



в рамках образовательного направления «Развитие речи»



*в рамках образовательного направления
«Подготовка к грамоте»*



*в рамках образовательного направления
«Приобщение к художественной литературе»*



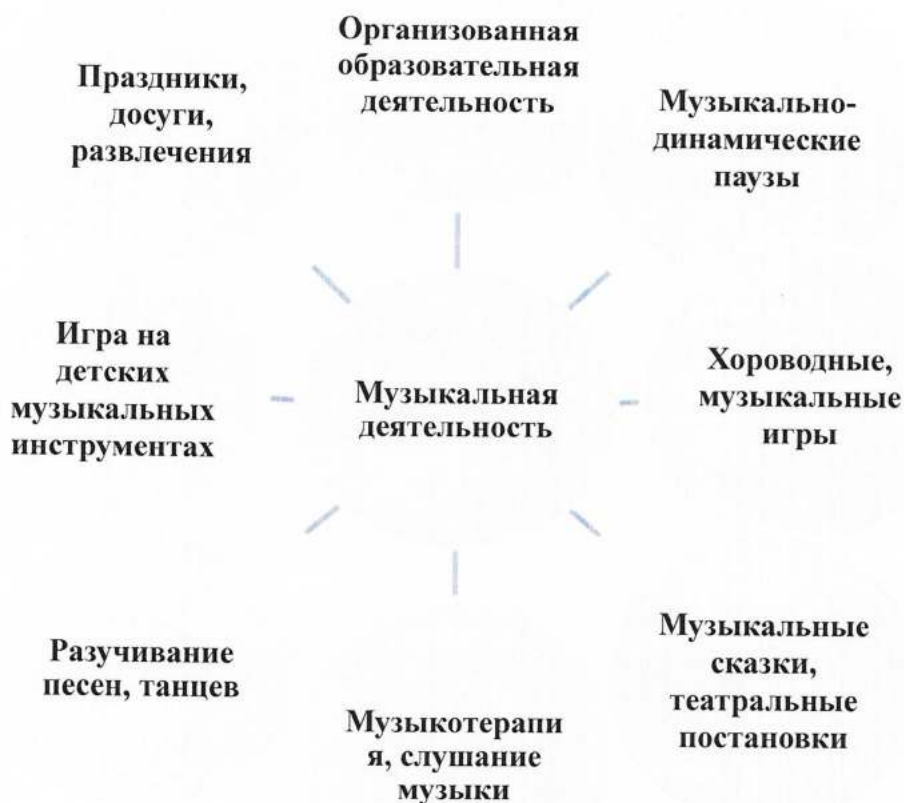
**Тематические мероприятия и развлечения по художественным произведениям
классиков детской книги**

№№ п/п	Дата	Мероприятие
1.	октябрь	«Моя любимая книга» - выставки в группах
2.	ноябрь	«День домашних животных» – чтение рассказов А.Усачева, С. Городецкого, К. Паустовского
3.	декабрь	«Здравствуй зимушка-зима» - чтение сказок и стихотворений
4.	январь	«Путешествие по Сахалину» А.П. Чехов, чтение рассказов
5.	февраль	«Окно в природу» по произведениям В. Бианки
6.	март	«Международный день поэзии» (21 марта) – чтение и разучивание стихотворений: С. Есенин, А.С. Пушкин, С. Маршак и др.
7.	апрель	«День детской книги» (2 апреля) – неделя детской книги: выставки, викторины
8.	апрель	День рождения Г.Х. Андерсена – выставки, постановка спектаклей
9.	май	Конкурс чтецов
10.	июнь	День рождения А.С. Пушкина - сказки Пушкина

*в рамках образовательного направления
«Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность»*



в рамках образовательного направления «Музыкальная деятельность»



**Модель развития музыкальной культуры
через организацию праздников и развлечений**

№№ п/п	Месяцы	Наименование
1.	сентябрь	- День Знаний - Сахалин – мой край родной - Южно-Сахалинск – мой любимый город
2.	октябрь	- «Еду, еду в гости к деду» - День пожилого человека - Осенняя фантазия – приметы осени - Широкая Ярмарка – фольклорный праздник, оркестр народных шумовых инструментов
3.	ноябрь	- День Народного Единства - В стране разноцветных звуков - День Матери
4.	декабрь	- «Герои Отечества» - Новогодняя сказка

5.	январь	- Рождественские колядки, святки – фольклорный праздник - Развлечение «В гости к Деду Морозу и Снегурочке» - «Созвездие талантов»
6.	февраль	- День защитников Отечества - Веселая Масленица
7.	март	- Любимой мамы праздник - Весенняя капель (конкурс сольного пение) - День птиц
8.	апрель	- День смеха - День космонавтики - Музыкальная сказка - День Земли
9.	май	- Салют Победы - Музыкальная гостиная «Песни военных лет» - До свидания, детский сад - Семейные праздники

3.8.23. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

3.8.24. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

3.8.25. К культурным практикам относят:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную практики,
- чтение художественной литературы.

3.8.26. **Культурные практики** предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

***в игровой практике** ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

***в продуктивной практике** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

***в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива);

* *в коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

* *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

3.8.27. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.8.26. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

3.9.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

3.9.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

3.9.3. *Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности*, например:

- *самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- *свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- *игры - импровизации и музыкальные игры;
- *речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- *логические игры, развивающие игры математического содержания;
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- *самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- *самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

3.9.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

3.9.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

3.9.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут

быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

3.9.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

3.9.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие

детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3.10.1. *Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ №3 «Золотой ключик» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

3.10.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

3.10.3. Достижение этих целей должно осуществляться через *решение основных задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению *взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

3.10.6. *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей* (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

3.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и

другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

3.10.8. *Направления деятельности педагога* реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<i>Направления деятельности</i>	<i>Формы, методы, приёмы</i>
Диагностико-аналитическое направление	- опросы, социологические срезы - индивидуальные блокноты, "почтовый ящик" - педагогические беседы с родителями (законными представителями) - дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское и консультационное направления	- групповые и общие родительские собрания - конференции, круглые столы, акции, фестивали - семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры - консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки - стенгазеты, брошюры, памятки, рекомендации - сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей - совместные экскурсии - досуговые формы: - совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.10.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач:

Формы взаимодействия с семьёй в МАДОУ №3 «Золотой ключик»

Направления развития ребёнка	Формы методы для решения образовательных, познавательных и воспитательных задач
Физическое развитие	Беседа о состоянии здоровья ребёнка, особенностях физического развития. Ознакомление родителей с результатами диагностики.
	Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье
	Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).
	Пропаганда здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание...
	Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.
	Тренинг по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.
	Фото- и видео-конкурсы на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи...
	Пропаганда опыта семейного воспитания по физическому развитию детей, расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
	Дни открытых дверей, рекомендации, памятки, стенды
	Совместные спортивные соревнования, праздники, физкультурно-оздоровительные досуги, Дни здоровья
Познавательное развитие	Использование видео-, фотоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками.
	Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики...
	Совместное с родителями чтение детской научно-популярной литературы, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
	Мини-походы детей и родителей в природу и оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
	Изготовление поделок, макетов, альбомов, лэпбуков и др.
	Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.
	Совместное создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей и др.
	Совместное создание тематических выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и т.п. - с целью расширения кругозора дошкольников.
	Разработка и реализация познавательных проектов совместно с родителями и детьми
	Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в

	книгах и журналах
	Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
Социально-коммуникативное Речевое развитие	Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки)
	Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, фотоколлажами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная» и др.
	Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье» и т.д.
	Совместные праздники, досуги, развлечения, конкурсы
	Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей
	Совместная работа родителей, педагогов и детей по созданию тематических выставок: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», «Друзья детства».
	Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность по созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».
	Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат, участков ДОУ: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек, спортивных зон.
	Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка
	Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
Художественно-эстетическое развитие	Организация конкурсов и выставок детского творчества, детско-родительского творчества
	Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка дошкольника.
	Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми
	Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя»
	Посещение театров, музеев, концертов

3.10.10. Содержание направлений работы с семьей в рамках реализации задач образовательных областей ООП МАДОУ №3:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской

библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

3.10.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

3.10.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР).

3.11.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

3.11.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

3.11.3. ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

3.11.4. Задачи КРР в МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- *определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- *своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- *осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума МАДОУ №3 «Золотой ключик» (далее - ППК));
- *оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- *содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- *выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- *реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

3.11.5. КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

3.11.6. КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

3.11.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

3.11.8. В образовательной практике определяются нижеследующие *категории целевых групп обучающихся* для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) *нормотипичные дети* с нормативным кризисом развития;

2) *обучающиеся с ООП:*

*с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

*обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;

*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

*одаренные обучающиеся;

3) *дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации*, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) *дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении* (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) *обучающиеся "группы риска"*: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

3.11.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

3.11.10. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

3.12. Содержание КРР в МАДОУ №3 «Золотой ключик»

3.12.1. В МАДОУ №3 коррекционно-развивающая работа ведётся по пяти направлениям:

I. Функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ:

- средняя - возраст детей от 2 до 5 лет;
- старшая - возраст детей от 5 до 8 лет.

Группы компенсирующей направленности детей с ОВЗ неоднородны по составу, в них входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна: задержка психо-речевого развития, расстройства аутистического спектра, умственная отсталость, общее недоразвитие речи и др.

II. Инклюзивное (интегрированное) образование – дети с ОВЗ включаются в воспитательно-образовательный процесс совместно со сверстниками, посещающими группы общеразвивающей направленности.

III. Логопедическая деятельность по коррекции нарушений развития речи детей с ОВЗ..

IV. Психолого-педагогическое сопровождение коррекции нарушений развития личностной и познавательной сферы, поведенческих и социальных навыков у воспитанников с ОВЗ. Работа психолого-педагогического консилиума МАДОУ №3.

V. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ не посещающих ДОУ – работа Консультационного пункта и Службы ранней помощи.

3.12.2. Диагностическая работа включает:

*своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

*раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

*комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

*определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

*изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

*изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

*изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

*изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

*изучение направленности детской одаренности;

*изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

*мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

*выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

*всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

*выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

*системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

3.12.3. Коррекционно-развивающая работа включает:

*выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

*организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

*коррекцию и развитие высших психических функций;

*развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- *развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- *коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- *создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- *создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- *формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- *оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- *преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- *помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3.12.4.. Консультативная работа включает:

- *разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- *консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- *консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

3.12.5. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- *различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- *проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

3.12.6. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Описание образовательной деятельности подробно сформулировано в адаптированных основных образовательных программах МАДОУ №3 «Золотой ключик» (далее АООП) для детей с ОВЗ определённой нозологии, разработанных на основе

Федеральной адаптированной основной образовательной программе для детей с ОВЗ и с использованием программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание», авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

В МАДОУ №3 «Золотой ключик» разработаны следующие АООП (утверждены приказом от 30.08.2023г. №379):

- для детей с задержкой психического развития (ЗПР);
- для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС);
- для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Механизм реализации коррекционно-развивающей программы: взаимодействие специалистов ДОУ, обеспечивающих системное сопровождение детей с ОВЗ и детей, имеющих проблемы в гармоничном развитии, а также социальное партнерство.

Алгоритм коррекционной работы.

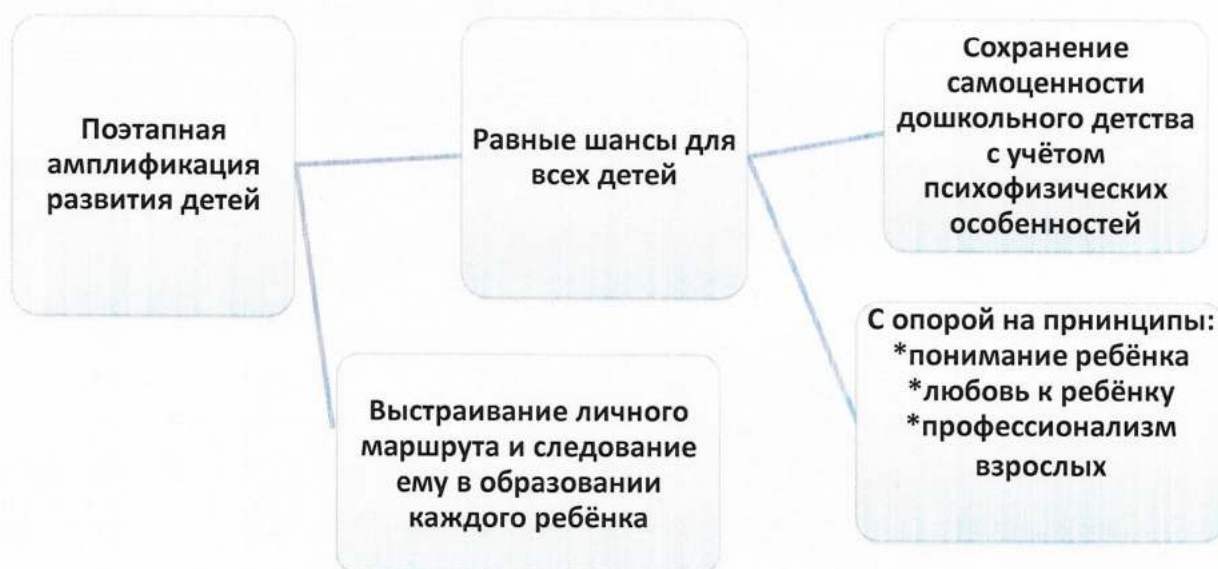
1. Диагностика развития ребенка. Работа специалистов ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик».
2. Адаптация ребенка в ДОУ.
3. Оценка психофизического развития (диагностика) ребенка на начало года.
4. Создание комплексного индивидуального маршрута развития ребенка.
5. Коррекционная деятельность всех специалистов, воспитателей и родителей в течение года.
6. Оценка психофизического развития (диагностика) ребенка на конец года. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы в течение года.
7. Корректировка дальнейшей работы с ребёнком на основе диагностических данных.

При поступлении ребёнка в МАДОУ №3 «Золотой ключик», в работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты ДОУ: заведующий, зам. зав. по ВМР, медработник, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, социальный педагог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Осуществляется углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей данной категории, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, речевого развития, интеллектуального развития. Результаты данного обследования анализируются на заседаниях ППконсилиума МАДОУ №3 «Золотой ключик» с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

Далее проводится организационная работа по определению образовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида, с учётом возрастных и индивидуальные особенности ребенка, медицинских показателей, рекомендаций ТПМПК, ожидания родителей. Формулируются цели и задачи индивидуальной образовательной программы (обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного графика, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.).

На заключительном этапе организационной работы, педагогами и специалистами ДОУ разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на основе выбранной образовательной программы для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида. Данные индивидуальные образовательные маршруты включают содержание пяти образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДО), а также коррекционно-развивающие направления для конкретного ребенка, рекомендованные специалистами учреждения.

Цели, задачи и принципы построения личного образовательно-развивающего маршрута ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.



Этапы разработки и реализации индивидуального образовательно-развивающего маршрута для ребёнка с ОВЗ

I этап. Обследование начального уровня состояния развития ребёнка (при поступлении в ДОУ, на начало учебного года). Осуществляют:

- ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик»
- специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, учитель - дефектолог);
- воспитатели.

II этап. Анализ результатов диагностики и разработка рекомендаций: воспитателям, специалистам и родителям. Разработка индивидуального образовательно-развивающего маршрута на основе: результатов диагностики, рекомендаций специалистов, индивидуальных психофизиологических и личностных возможностей ребёнка, пожеланий родителей (законных представителей).

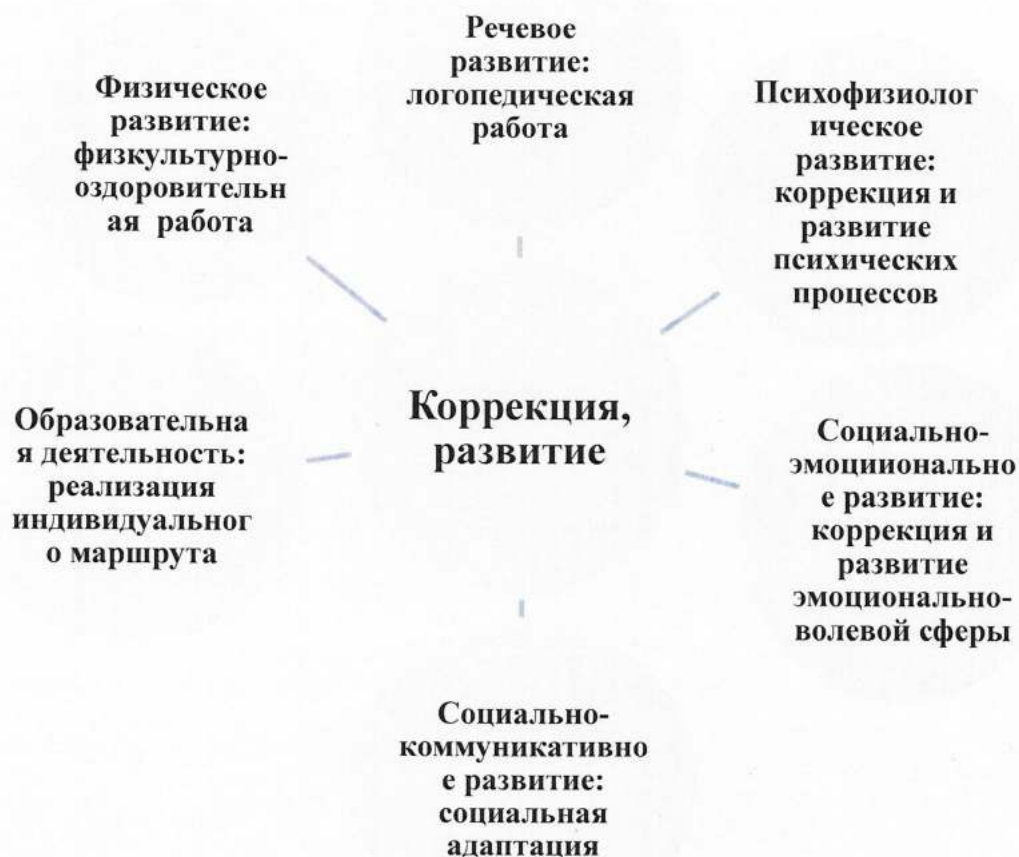
III этап. Коррекционная, образовательная и развивающая деятельность. Осуществляют:

- специалисты - воспитатели - родители.

IV этап. Диагностика, мониторинг достижений детей. Отражение динамики развития в карте личного маршрута. Осуществляют: воспитатели и специалисты.

На основе анализа промежуточной (на начало учебного года) диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида. В конце учебного года, по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута, в рамках ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик» проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами ДОУ даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

Направления коррекционно-развивающей работы в МАДОУ №3



Формы и содержание коррекционной работы в течение дня с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<i>Младшая, средняя группа</i>	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	По планам учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога-дефектолога, в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка.
Организованная образовательная деятельность (подгруппами, индивидуально)	По плану воспитателя (инструктора по ФК, музыкального руководителя), в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка и его психофизиологическими возможностями.
Прогулка	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие эмоциональной сферы.
Засыпание под музыку	Релаксация:

	переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать ' игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Обогащение социального опыта.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, памяти, мышления через игру и игровые упражнения.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Старшая, подготовительная группы	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	По планам учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога-дефектолога, в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка.
Организованная образовательная деятельность (подгруппами, индивидуально)	По плану воспитателя (инструктора по ФК, музыкального руководителя), в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка и его психофизиологическими возможностями.
Прогулка	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие эмоциональной сферы, познавательных процессов.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение

пробуждения	ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Развитие социальных умений, навыков взаимодействия и общения.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса.

Прогноз развития ребёнка с ОВЗ и предполагаемые результаты в ходе коррекционно-развивающей и образовательной деятельности

Направления сопровождения	Предполагаемые итоговые результаты
Медицинское (формы и сроки сопровождения разрабатываются специалистами поликлиники)	• Практически здоров(а) и готов(а) к обучению в школе • Хорошая динамика в состоянии здоровья, готов(а) к школьному обучению, но необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами _____ • Динамика в состоянии здоровья незначительная, необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами _____ • Без динамики в состоянии здоровья, необходим индивидуальный подбор формы обучения (индивидуальное, дистанционное и др.) _____ • Другое _____
Психологическое (психические процессы, подлежащие коррекции)	• Все психические процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе _____ • Хорошая динамика в развитии психических процессов _____ • Незначительная динамика в развитии психических процессов _____ • Без динамики _____ • Другое _____
Логопедическое (речевые процессы)	• Все речевые процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе _____ • Хорошая динамика в развитии речевых процессов _____

	• Незначительная динамика в развитии речевых процессов _____ • Без динамики _____ - Другое _____
Дефектологическое (познавательные процессы)	• Все процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе _____ • Хорошая динамика в развитии _____ • Незначительная динамика в развитии _____ • Без динамики _____ - Другое _____
Педагогическое	• Полностью освоил(а) АООП, реализуемую в ДОУ, сформированы интегративные качества по всем направлениям развития _____ • Частично освоил(а) АООП, реализуемую в ДОУ, испытывает трудности в усвоении образовательных областей _____ • Не усвоил основную АООП, реализуемую в ДОУ _____
Социализация и интеграция	• Полностью социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников _____ • Частично социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников _____ • не социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников _____

Содержание работы учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога

Взаимодействие со специалистами и воспитателями:

составление плана работы, разработка индивидуального маршрута для каждого ребёнка. Консультации, рекомендации

Содержание коррекционной работы

С детьми: подготовка и проведение занятий, отслеживание динамики умственного развития и индивидуально-психологических качеств. Диагностика. Корректирование индивид. маршрута

Деление детей на подгруппы в соответствии с выявленной проблемой. Составление плана работы

Коррекционно-образовательный процесс

Взаимодействие с педагогами: семинары, консультации, рекомендации, корректирование индивидуального маршрута развития каждого ребёнка

Распределение детей для индивидуальной работы. Составление плана работы

Комплексное обследование детей

С родителями: психологическое просвещение, психологическая профилактика и консультирование. Составление плана работы.

Ожидаемые результаты коррекционно-развивающей деятельности

1. Умение ребёнка адекватно общаться со взрослыми, сверстниками с помощью невербальных и вербальных средств.
2. Освоение программного материала, согласно индивидуального маршрута развития ребенка.
3. Максимально возможная сформированность психических процессов, успешное интеллектуально-личностное развитие детей.
4. Максимально возможная готовность к школьному обучению.
5. Социальная адаптация, формирование социально-коммуникативных навыков.
6. Наличие навыков самообслуживания.
7. Умение ориентироваться в предметной среде, учитывая ее особенности: по назначению использовать игрушки, предметы.
8. Вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в социальную жизнь, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием физического, соматического и нервно-психического здоровья.
9. Положительные тенденции развития взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, «партнёрский» характер взаимодействия.

3.12.7. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

3.12.8. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3.12.9. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик» по результатам психологической и педагогической диагностики.

3.12.10. Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования, включает в себя: - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДООУ, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

3.12.11. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик» по результатам психологической и педагогической диагностики.

3.12.12. **Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов,** испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования, включает в себя: - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

3.12.13. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МАДОУ №3 «Золотой ключик», рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

3.12.14. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик» по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

3.12.15. К целевой группе **обучающихся "группы риска"** могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

3.12.16. **Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:** - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

3.12.17. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК МАДОУ №3 «Золотой ключик» по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

3.13. Рабочая программа воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик».

3.13.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

⁹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

¹⁰ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

¹¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных

российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) *Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) *Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 8) *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) *Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) *Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) *Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) *Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

3.13.2. Целевой раздел Программы воспитания.

3.13.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.13.2.2. Направления воспитания.

3.13.2.2. Патриотическое направление воспитания.

- 1) *Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) *Ценности - Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) *Работа по патриотическому воспитанию* предполагает:
 - формирование "*патриотизма наследника*", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
 - формирование "*патриотизма защитника*", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
 - формирование "*патриотизма созидателя и творца*", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

3.13.2.3. Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) *Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) *Ценности - жизнь, милосердие, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3.13.2.4. Социальное направление воспитания.

- 1) *Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) *Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное

нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

3.13.2.5. Познавательное направление воспитания.

- 1) *Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.
- 2) *Ценность - познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

3.13.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) *Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) *Ценности - жизнь и здоровье* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

3.13.2.6. Трудовое направление воспитания.

- 1) *Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) *Ценность - труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

3.13.2.7. Эстетическое направление воспитания.

- 1) *Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) *Ценности - культура, красота*, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.13.3. Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.13.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<i>Духовно-нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,

		детский дизайн и другое).
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

3.13.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно-нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

		утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.13.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.13.4.1. Уклад МАДОУ №3 «Золотой ключик».

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада МАДОУ №3 «Золотой ключик».
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.
- 5) Основные характеристики:

**цель и смысл деятельности ДОУ.*

Приоритетными направлениями в воспитательном процессе МАДОУ №3 «Золотой ключик» являются духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Общая цель воспитания в МАДОУ №3 «Золотой ключик» г. Южно-Сахалинска – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**принципы жизни и воспитания в ДОУ:*

Жизнь в МАДОУ №3 «Золотой ключик» строится на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
 - **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
 - **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
 - **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
 - **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
 - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
 - **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ №3 «Золотой ключик», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**образ ДОУ, особенности, символика, внешний имидж:*

Образ МАДОУ №3 «Золотой ключик» выстроен на основе двух наших основных лозунгов:

- «*Лучший способ сделать детей «хорошими» - сделать их счастливыми*» (Оскар Уайльд)
- «*Найдём ключик к каждому ребёнку! Детский сад – это дом, где живут и дружат взрослые и дети!*».

Для реализации данных постулатов в ДОУ постоянно ведётся целенаправленная работа по изучению, апробации и внедрению инновационных проектов, методов и технологий, более десяти лет МАДОУ №3 «Золотой ключик» является региональной инновационной площадкой.

- 2012 – 2015г.г. - инновационный проект «Формирование системы здоровьесберегающих технологий как основы ЗОЖ» (распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 28.09.2012г. №1300 –ОД);
- 2015 – 2019г.г. – инновационный проект «Организация коррекционной работы и создание развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями) в целях их успешной социальной адаптации и интеграции» (распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 30.07.2015г. №1241-ОД);
- 2020 – 2021г.г. - грантовый проект «Создание службы ранней помощи детям с ОВЗ и инвалидностью в МАДОУ №3 «Золотой ключик» (распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 01.04.2020г. №3.12-369-р);

- 2020 - 2023г.г. – инновационный проект «Создание системы работы по краеведению в целях воспитания духовно-нравственных и патриотических качеств дошкольников» (распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 19.11.2019г. №3.12 – 1419-р);

МАДОУ №3 «Золотой ключик» является учреждением комбинированного вида, поэтому важной особенностью ДОУ является реализация инклюзивного образования и создание соответствующих условий. Главный акцент в воспитании и социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья делается не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определённой системы ценностей, сколько на создании определённых условий для его социализации и максимально возможного развития:

- социальная интеграция: продуктивное взаимодействие друг с другом, со здоровыми сверстниками, с малым социумом;
- взаимодействие всех специалистов ДОУ и воспитателей, комплексная система работы;
- взаимодействие и сотрудничество с семьёй.

**отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОУ:*

Отношения учреждения с воспитанниками, родительским сообществом, сотрудниками и партнёрами МАДОУ №3 «Золотой ключик» строятся на принципах:

- взаимоуважения и взаимопонимания
- партнёрства и сотрудничества
- открытости
- толерантности.

Культура поведения сотрудников МАДОУ №3 «Золотой ключик» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой детей, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В МАДОУ №3 «Золотой ключик» разработан и выполняется кодекс профессиональной этики и поведения, в котором отражены аспекты взаимоотношений с детьми и родительским сообществом:

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- отсутствие назидательного, указующего тона в отношении родителей (законных представителей);
- педагог обладает умением:

- *заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- *видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- *быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- *сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- *сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

**ключевые правила ДОУ:*

Ориентирами воспитания и жизнедеятельности ДОУ в целом, как ключевые правила, выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

*детство – это не подготовка к жизни, а сама жизнь, это самоценный период жизни каждого человека и сенситивный период воспитания;

*развитие личного субъективного мнения и личности ребенка полноценно происходит только в деятельности;

*содержание воспитания должно быть обеспечено духовно-нравственными, ценностными и смысловыми аспектами;

*амплификация (обогащение) развития ребёнка обеспечивается средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Воплощение данных правил в жизнь МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечивают следующие созданные условия:

- гибкое планирование ежедневной жизнедеятельности воспитанников, в зависимости от интересов, потребностей, запросов и пожеланий, как детей, так и родительского сообщества;
- интеграция образовательных областей и разных видов деятельности (интегрированные занятия, мероприятия);
- грамотная организация и смена видов деятельности воспитанников;
- постоянная поддержка детской инициативы, выявление и развитие творческих, интеллектуальных, спортивных способностей воспитанников на всех возрастных этапах;
- выстраивание взаимоотношений детей и взрослых на основе сотрудничества, взаимоуважения и взаимопонимания – каждый ребёнок и взрослый должен быть услышан, каждый ребёнок и взрослый имеет право на своё мнение, каждый ребёнок и взрослый имеет право на ошибку;
- предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Педагоги не должны допускать напряженности, "потопления" детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких-либо заданий.

**традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ:*

В МАДОУ №3 существует много добрых, нужных, ценных традиций, играющих важную роль в жизни воспитанников, родителей и детского сада в целом:

1) Все социально-значимые, познавательно-творческие мероприятия ДОУ планируются, организуются и проводятся совместно педагогами, детьми и сообществом родителей.

2) Традиционно ежегодно в течение года в МАДОУ №3 «Золотой ключик» совместно с родительским сообществом проводятся следующие мероприятия:

**акции различной направленности:* «Живи ёлочка» (декабрь), «Птицы прилетели! Птичкам нужен дом» (апрель), «Неделя Добра» (апрель), «Защитим природу» (март), «Посади цветок» (май-июнь) и другие;

**фестивали:* «Защитники Отечества – от Александра Невского до героев нашего времени» (ноябрь-декабрь), «Семейные ценности» (январь), «Наш родной край - Сахалин и Курилы» (февраль), «Космос зовёт!» (апрель); «Все профессии нужны – все профессии важны» (июль);

**благотворительная ярмарка:* «Дары осени» (сентябрь);

**конкурсы, соревнования:* «Лучший зимний участок» (январь), Чемпионат «Самый быстрый лыжник» (февраль-март), «Лучший Центр юных экологов, краеведов», «Лучший лэп-бук по экологии и/или краеведению» (март), «Лучший летний тематический участок» (июнь);

**праздники:* «День знаний», «День воспитателя» (сентябрь), «День отца» (октябрь), «Мы – разные, мы – вместе!» (ко Дню народного единства), «День матери в России»

(ноябрь), «Новогодняя сказка» (декабрь), «Часовые Родины» (февраль), «Самая любимая мамочка моя!» (март), «День Победы» (май); «Выпускной бал» (май);

* «*аллея выпускников*» - посадка дерева и установка памятной таблички для каждой группы выпускников (май);

* *тематические дни и недели*: согласно календарно-тематическому плану реализации Программы воспитания;

* *выставки детско-родительского творчества, стенгазет, фотоколлажей*: «Наш любимый Южный» (сентябрь), «Защитники Отечества» (ноябрь-декабрь), «Зимние фантазии» (декабрь), «Я горжусь собой и папой» (к «23 февраля»), «Наш родной край – Сахалин и Курилы» (февраль), «Мамины помощники» (март), «Космические тайны» (апрель), «Мир добра» (апрель);

* *детское добровольческое (волонтерское движение)* – созданы и работают отряды:

- «Патруль Эколят – Дошколят»
- «Юные инспекторы дорожного движения»
- «Школа экскурсоводов – знатоков родного края».

3) В МАДОУ №3 «Золотой ключик» *введён важный ритуал* – поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна РФ при проведении мероприятий патриотической направленности, мероприятий, посвящённых памятным датам и особым событиям России, Сахалинской области.

4) *Нормы этикета в МАДОУ №3 «Золотой ключик»* выполняются всеми сотрудниками ДОУ и ведётся постоянная целенаправленная работа по приобщению родителей и воспитанников к соблюдению и выполнению общепринятых норм и правил поведения в социуме и правил МАДОУ №3 «Золотой ключик», которые **включают в себя следующее:**

Этикет приветствия (прощания):

- воспитанники, родители при входе в детский сад утром здороваются с охранником и вахтёром;
- охранник и вахтёр здороваются с каждым посетителем ДОУ;
- дети, родители, посетители снимают уличную обувь для прохода в ДОУ или надевают одноразовые бахилы;
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым, обращаясь к ребёнку по имени, к родителю – по имени, отчеству;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- дети и родители здороваются с воспитателем, с любым встреченным сотрудником ДОУ;
- воспитанников приучают к следующим правилам поведения:
 - во время приветствия лучше всего немного остановиться и улыбнуться, поздороваться дружелюбным тоном;
 - при встрече с родными, друзьями и знакомыми людьми нужно говорить «здравствуйте!»;
 - кроме «здравствуйте!» можно сказать «доброе утро!», «добрый день!», «добрый вечер!»;
 - приветствуя воспитателя стоит добавлять его имя-отчество.
- при уходе домой из детского сада, ребёнок должен отпроситься у воспитателя («Можно мне пойти, *имя-отчество воспитателя*»), а затем воспитатель, ребёнок и родитель прощаются друг с другом;
- уходя нужно обязательно говорить «до свидания!».

Этикет разговора, общения:

- ребёнок обращается к любому взрослому на «Вы»;
- любые просьбы и их выполнение – и детьми, и педагогами, и родителями - сопровождаются словами «пожалуйста», «спасибо» и другими вежливыми словами;

- ребёнок не должен перебивать говорящего взрослого, разговаривающих взрослых людей, а жестом показать, что он хочет о чём-то сказать;

- воспитанников приучают к следующим правилам поведения:

- если вы заняты делом, а к вам обращаются, нужно отложить на время дела и ответить на вопрос;
- нельзя перебивать – вежливые люди всегда до конца слушают то, что говорит собеседник;
- во время разговора нельзя обсуждать и обзывать других людей;
- долгие разговоры – утомительны, поэтому не стоит быть чрезмерно болтливым;
- вежливый человек всегда дает возможность собеседнику рассказать о чем-либо, высказать свое мнение;
- нужно быть доброжелательным и внимательным;
- не стоит слишком сильно жестикулировать во время разговора.

Правила поведения за столом:

- перед каждым приёмом пищи воспитатель желает детям «приятного аппетита», дети говорят «спасибо», после приёма пищи также говорят «спасибо»;

- дети старшего дошкольного возраста убирают за собой посуду – относят в блок для мытья посуды;

- воспитатели назначают дежурных (начиная со средней группы), которые помогают накрывать и убирать со стола, тем самым приучая ребенка помогать взрослым;

- воспитатель рассказывает: какое блюдо едят дети, из чего оно приготовлено, чем полезно, мотивирует детей к полноценному приёму пищи;

- воспитанников приучают к следующим правилам поведения:

- к еде и труду поваров необходимо относиться с уважением;
- во время приема пищи за столом не играют!
- не раскачиваться на стуле;
- разговаривать с полным ртом нельзя;
- ставить на стол локти некрасиво;
- с чужой тарелки пищу не брать;
- откусывать слишком большие куски опасно;
- суп и каши едят ложкой, а гарнир и котлету, рыбу и т.п. – вилкой;
- напитки пить маленькими глотками;
- можно вежливо попросить «добавку»;
- руки и рот вытирают салфеткой.

Правила дружбы взаимодействия:

- воспитатель объясняет детям, что и между друзьями могут случаться ссоры, недопонимания. Но важно уметь мириться первым, пытаться сгладить конфликтные ситуации.

- педагоги объясняют детям, что в жизни очень важно иметь друга и рассказывают об особых правилах дружбы:

- нужно делиться игрушками;
- если у друга что-то не получается, ему следует помочь;
- необходимо уметь уступать и не ссориться по мелочам;
- не нужно хвастаться перед другом;
- настоящие друзья радуются успехам друг друга и сопереживают в определенных ситуациях;
- друзья защищают друг друга;
- нужно уметь принимать помощь и советы друга.

Правила поведения в туалетной зоне и спальне:

- дети должны правильно себя вести в туалетной и моечной зоне:

- посещать туалет и подходить к раковинам может не больше 6 человек;

- руки моют только с мылом и насухо вытирают полотенцем;
 - после каждого посещения туалета нужно смывать за собой и пользоваться туалетной бумагой;
 - нельзя брызгаться водой, забираться на батареи, бросать различные предметы в унитаз.
- находясь в спальне, дети также должны придерживаться определенных правил:
- перед «тихим часом» посещают туалет;
 - в кровать не берут с собой игрушки (исключение – малыши в период адаптации и любимые игрушки ребенка);
 - каждый ребёнок спит только в своей кровати!
 - одежду аккуратно складывают на своем стульчике;
 - в спальне нельзя громко разговаривать, кричать, кидаться подушками;
 - передвигаться нужно медленно, спокойно;
 - если во время «тихого часа» ребёнок захотел в туалет, то он самостоятельно тихо встаёт, надевает обувь и проходит в туалет, затем также спокойно возвращается и ложится в кровать;
 - если ребёнок не может заснуть, то он может просто лежать, отдыхать, не мешая другим детям;
 - после сна нужно вместе со всеми сделать гимнастику и самостоятельно одеться (младшим дошкольникам помогают воспитатели и помощник воспитателя);
 - старшие дошкольники после сна заправляют (учатся заправлять) постель.

Правила поведения на детской площадке, на прогулке:

- воспитатель обязательно перед каждой прогулкой проводит инструктаж:
- идти на прогулку и возвращаться с прогулки нужно парами и идти друг за другом;
- без воспитателя выходить из здания ДОУ нельзя;
- за территорию детской площадки нельзя выходить или нужно спрашивать разрешение воспитателя;
- нельзя слишком сильно бегать, чтобы не травмировать других ребят;
- перед проведением подвижной игры дети должны внимательно прослушать правила;
- нельзя бегать рядом с качелями или каруселями.

Этикет для родителей на утреннике, совместных мероприятиях:

- здороваться и прощаться с педагогами, обращаться к ним по имени-отчеству;
- поддерживать праздничную атмосферу;
- здороваться с родителями других детей и самими детьми;
- не хвастаться достижениями своего ребенка;
- не отвлекать ребёнка во время мероприятия (звать к себе, выходить поправлять одежду ребёнку, делать ему замечания, громко комментировать происходящее и т.п.);
- задавать все вопросы воспитателю после утренника;
- обязательно поблагодарить педагогов за проведение праздника.

****особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ***

В пространстве ДОУ (в здании и на территории):

1. На входе в здание ДОУ установлены флаги: государственный флаг Российской Федерации и флаг Сахалинской области.
2. В центральной части территории ДОУ установлен флагшток с устройством поднятия флага Российской Федерации.
3. Созданы, оформлены и функционируют интерактивные тематические зоны:
 - «Наш город Южно-Сахалинск»
 - «Сахалинская область – жемчужина России»
 - «Быт и обычаи Коренных народов Севера»

- «Память о Великой Отечественной войне»
- «Моя Россия – Кремль»
- «Мы со спортом крепко дружим!»
- «Животный и растительный мир Сахалинской области»
- «Морские обитатели Сахалина и Курил»
- «Территория Эколят-Дошколят: экологическая тропа».

4. Создана многофункциональная полноценная уличная спортивная площадка.

В каждой группе ДОУ:

- «Наш город и край»
- Центр отряда детского добровольческого движения
- мини-музей (тематика выбирается совместно педагогами, детьми и родителями).

**социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В МАДОУ №3 «Золотой ключик», при реализации воспитательной программы, учитываются следующие особенности социальной и культурной среды:

- *этнокультурные особенности:*

*преобладание контингента воспитанников русской национальности - уделяется много внимания формированию представлений о русской нации и чувства гордости за свою национальность: знакомство с русскими обычаями, традициями и праздниками; с народным фольклором, русскими народными промыслами, национальными костюмами; с русскими народными играми и игрушками; с элементарной историей России и значимыми историческими событиями; с русской культурой и достижениями русского народа;

*наличие в контингенте воспитанников ДОУ определённой доли дошкольников различных этнических групп и национальностей (киргизов, таджиков, армян и других), наличие смешанных семей (в семье представители разных национальностей), поэтому обязательно уделяется внимание: формированию представлений о разнообразии национальностей, о равенстве и ценности каждой нации, поддержанию чувства гордости за свою национальность: знакомству с народными обычаями, традициями и праздниками различных этнических групп; с национальным фольклором, национальными традиционными промыслами, национальными костюмами; с народными играми и игрушками; формированию толерантности.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- *конфессиональные особенности:*

Детский сад является светским учреждением, но в целях формирования духовно-нравственных качеств, приобщения к духовным ценностям, ведётся работа по элементарному ознакомлению дошкольников с православной культурой, церковными православными праздниками и традициями, церковной православной архитектурой.

- *региональные особенности:*

МАДОУ №3 «Золотой ключик» расположен в городе Южно-Сахалинске, который является столицей Сахалинской области, единственного региона РФ, полностью расположенной на островах. В ДОУ ведётся большая работа по ознакомлению с родным краем и его богатствами, с родным городом, уникальными природными

достопримечательностями, по формированию чувства любви, гордости и ответственности за свою малую Родину.

В целях организации эффективной работы в данных направлениях, в МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- реализуется авторский инновационный проект «Создание системы работы по краеведению в целях воспитания духовно-нравственных и патриотических качеств дошкольников»;
- разработана, внедрена и реализуется авторская дополнительная образовательно-воспитательная программа для дошкольников «Краеведение: наш родной край Сахалин и Курилы».

**внешняя социальная и культурная среда ДОУ*

Внешняя социальная и культурная среда МАДОУ №3 «Золотой ключик» отличается многообразием и насыщенностью, т.к. детский сад расположен в областном центре, где сосредоточено большое количество социальных и культурных учреждений (библиотеки, музеи, зооботанический парк, театры и т.д.), а также имеется комфортабельная и безопасная транспортная инфраструктура, что позволяет организовывать и проводить самые разные мероприятия совместно с социальными партнёрами:

- выездные экскурсии, в том числе в соседние районы и муниципалитеты;
- походы в музеи, театры;
- интерактивные занятия, тематические познавательные досуги, мастер-классы, проводимые сотрудниками музеев, библиотек, зооботанического парка, ГИБДД, детской поликлиники, как на базе МАДОУ №3 «Золотой ключик», так и в самих учреждениях;
- участие в муниципальных, региональных и федеральных конкурсах;
- театральные постановки (сказки, спектакли) на базе МАДОУ №3 «Золотой ключик» театральными коллективами, как города Южно-Сахалинска, так и различных регионов РФ;
- концертные программы на базе МАДОУ №3 «Золотой ключик», которые исполняют музыкальные, творческие коллективы областного центра.

Более подробно работа по организации взаимодействия с социальными партнёрами изложена в подразделе 3.13.4.5.5. «Социальное партнёрство».

3.13.4.2. Воспитывающая среда образовательной МАДОУ №3 «Золотой ключик»

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Описание воспитывающей среды МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

**условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе*

- ✓ реализация инновационной программы: «Система работы по краеведению в целях воспитания духовно-нравственных и патриотических качеств дошкольников»;
- ✓ реализация авторской дополнительной образовательно-воспитательной программы МАДОУ №3 «Золотой ключик»: «Краеведение: наш родной край Сахалин и Курилы»;
- ✓ реализация авторской дополнительной образовательно-воспитательной программы МАДОУ №3 «Золотой ключик»: «Здоровый дошкольник»;
- ✓ знакомство дошкольников с профессиями, в том числе востребованными в Сахалинской области, целенаправленная работа по формированию ценностного отношения к труду и к людям труда. Воспитательная деятельность направлена на

- формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей;
- ✓ постоянное развитие предметно-пространственной среды детского сада, целенаправленная реализация ее воспитательных возможностей;
 - ✓ организация для воспитанников тематических экскурсий, целевых прогулок, тематических встреч, просмотров театральных постановок;
 - ✓ целенаправленное создание условий, направленных на формирование у дошкольников ценностного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, здоровому образу жизни;
 - ✓ организация и проведение различных конкурсов, фестивалей, тематических выставок;
 - ✓ активное привлечение родительского сообщества к участию в образовательно-воспитательном процессе, жизни детского сада, через различные формы взаимодействия: родительские собрания, консультации, беседы и тренинги, дни открытых дверей; совместные социально значимые акции; реализация различных проектов; совместные праздники, досуги, конкурсы и выставки; участие в создании развивающей среды; наглядные средства (информационные стенды для родителей, тематические стенды, фотовыставки и др.); совместные экскурсии и др.

**условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения через различные формы деятельности:
 - ✓ создание и решение проблемных игровых ситуаций («мама заболела», «как помочь папе, бабушке, другу», «мой друг в беде», «помоги природе», «дети поссорились и т.д.»);
 - ✓ совместное решение реальных проблемных ситуаций (например, конфликты между детьми, неуважительное отношение к взрослым, нарушение правил поведения и т.п.);
 - ✓ деятельность в ДОУ отрядов детского добровольческого движения;
 - ✓ чтение соответствующей детской художественной литературы, просмотр видеофильмов, спектаклей и обязательное обсуждение поступков героев, последствий этих поступков;
 - ✓ проведение социально значимых мероприятий: акции, русские народные и обрядовые праздники, общероссийские и национальные праздники, реализация проектов, «экологические десанты», выставки, конкурсы, фестивали и т.д.;
 - ✓ организация и проведение в группах ритуалов, направленных на духовно-нравственное, этическое, моральное, социальное воспитание и развитие дошкольников: «утренний круг», «вечерний круг».

**условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

- ✓ организация ежедневной совместной деятельности ребёнка и взрослого, самостоятельной деятельности ребёнка или группы детей (продуктивная, познавательная, игровая, творческая деятельность);
- ✓ использование в воспитании детей возможностей организованной образовательной деятельности, интерактивных форм деятельности дошкольников;
- ✓ организация работы с семьями дошкольников, их родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем личностного развития детей: объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и

- общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей;
- ✓ организация и проведение ежегодных традиционных мероприятий, включающих взаимодействие всех общностей ДООУ, в том числе разновозрастную общность детей:

- «День открытых дверей», благотворительная ярмарка «Дары осени», «Неделя добра», праздники и выставки детско-родительского творчества («До свидания, осень», «Новогодние фантазии», «Защитники Отечества», «День отца», «День матери», «8 марта – женский праздник», «Космические тайны», «День Победы» и др.);

- конкурсы, соревнования, викторины, квесты: «Знатоки родного края», «Самые быстрые, ловкие, сильные», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Знатоки дорожных правил», «В мире литературных произведений» и др.;

- реализация проектов различной направленности (творческих, исследовательско-познавательных, социальных);

- акции различной тематической направленности: экологической (например, «Не сори – фантик в дело примени», «Посади цветок»), социально-гуманитарной («Твори добро», «Умеешь сам – помоги другому»), просветительской («Ремень безопасности – защита ребёнка», «Правила безопасности – правила жизни»).

3.13.4.3. Общности МАДОУ №3 «Золотой ключик».

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДООУ, прежде всего, выделяются следующие общности:

- педагог - дети, родители (законные представители);
- ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Описание общностей МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

Профессиональное сообщество (профессиональная общность)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между всеми педагогами ДООУ, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ №3 «Золотой ключик». Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. В профессиональное сообщество МАДОУ №3 «Золотой ключик» входят:

- административно-управленческий аппарат: заведующий, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе;

- педагогические работники: старший воспитатель, воспитатели, педагоги дополнительного образования, специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, тьюторы).

Ценности профессиональной общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»

Исходной точкой в разработке личностно ориентированной концепции воспитания являются ценности профессиональной деятельности педагога, обеспечивающие гуманизацию воспитания. Основными ценностями деятельности педагогов МАДОУ №3 «Золотой ключик» являются:

- ребенок (его личность и индивидуальность);
- процесс развития ребенка;
- детство.

Ребенок (его личность и индивидуальность)

Педагоги МАДОУ №3 «Золотой ключик» называют главной ценностью своей деятельности ребенка – это означает, что педагоги принимают на себя ответственность за

то, чтобы в дошкольные годы ребенок состоялся: не был сломан, унижен, чтобы он узнал, кто он, понял, каковы его возможности, что он умеет и не умеет, хочет и не хочет.

Решаются эти задачи через осознание каждым педагогом, что есть «личность» и «индивидуальность» ребенка: «Личность говорит: «Я есть», индивидуальность: «Я таков»».

Личность выявляет себя, вступая в отношения с другими личностями, индивидуальность выявляет себя, обособляясь от других индивидуальностей. В процессе воспитания педагог встречается с личностью и индивидуальностью каждого своего воспитанника одновременно и принимает каждого ребёнка, как он «есть», тем самым признавая его равноправие и субъектность.

Процесс развития ребенка

Развитие ребенка требует от педагога глубокого понимания этого процесса. Современная психология дает педагогам ориентиры личностного роста ребёнка, образно представляя их на пересечении двух линий развития, каждая из которых символизирует «фонды развития ребенка»:

- фонд «могу» (*компетентность*)
- фонд «хочу» (*активность*).

Педагоги МАДОУ №3 «Золотой ключик» постоянно стремятся обеспечивать гармонию компетентности и активности в процессе развития личности ребенка, свидетельствующую о гармонии процесса его развития.

Детство

Непреходящей ценностью для каждого педагога является детство. Педагоги МАДОУ №3 «Золотой ключик» в своей профессиональной деятельности опираются на фундаментальную идею гуманистической педагогики, говорящую о том, что *детство – не подготовка ребенка к жизни, а сама жизнь*.

Педагоги в своей работе с детьми руководствуются не только будущими интересами ребенка, его будущей ролью в обществе и требованиями, предъявляемыми к дошкольному образованию государством, но и в равной степени, интересами сегодняшней жизни ребенка, его актуальными потребностями.

Цели и задачи профессиональной общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- создавать условия, обеспечивающие благополучный процесс развития ребенка и устраняющие препятствия на его пути, которые могут тормозить процесс развития личности ребенка. Такими препятствиями могут быть:
 - *страх, который рождает у ребенка чувство неуверенности в себе, комплекс неполноценности, следствием чего, как правило, становится агрессия;
 - *пережитые детьми несправедливые обвинения взрослых в прегрешениях, которых они не совершали или совершали нечаянно;
 - *пережитые чувства вины и стыда, которые могут оставить в душе ребенка след на долгие годы, мешая ему чувствовать себя счастливым.
- помогать детям преодолевать стрессы, внушать уверенность в себе, говорить о хороших качествах и хороших поступках ребенка;
- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации профессиональной общности и её роль в процессе воспитания детей.

Все участники профессиональной общности МАДОУ №3 «Золотой ключик» имеют необходимое педагогическое (высшее или среднее специальное) образование и обладают компетенциями в соответствии с требованиями *профстандартов*:

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014г.) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», *дата официального применения с 01.01.2017г.*;

- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 №514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (педагог-психолог)", *дата официального применения с 01.01.2017г.*;

- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых (педагог дополнительного образования)», *дата официального применения с 09.09.2018г.*;

- Приказ Минтруда России от 10.01.2017 №10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания (социальный педагог; тьютор)», *дата официального применения с 06.02.2017г.*;

- Приказ Минтруда России от 13.03.2023 №136н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог (учитель-логопед, учитель-дефектолог)", *дата официального применения с 01.09.2023г.*

Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Цели воспитательной деятельности в парадигме личностно ориентированного образования «выводятся» из данных ценностей.

Особенности организации профессиональной общности педагогов МАДОУ №3 «Золотой ключик» обусловлены следующими принципами и факторами:

*содержание деятельности всех педагогов связано с процессом социализации детей дошкольного возраста и приобщением их к культуре, общепринятым нормам и ценностям;

*педагогов объединяет общность интересов, определяемых высокой социальной значимостью профессиональной деятельности, а также общность представлений о целях и средствах деятельности;

*общие профессиональные ценности, основными из которых являются общегуманистические социальные ценности: гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность;

*вся профессиональная деятельность педагогов выстраивается в соответствии с профессиональными нормами, формирующимися на основе системы профессиональных ценностей и включающих в свой состав правила и стандарты, определяемые содержанием деятельности (знание предмета деятельности, профессионализм в пределах квалификационной категории, соответствие уровня и вида формального образования требованиям деятельности), особенностями взаимодействия с ребенком и его родителями;

*педагоги обладают необходимым профессиональным ресурсом, представляющим собой экспертное знание в области воспитания и образования ребенка, признаваемое

обществом и формирующее имидж и репутацию профессиональной группы педагогов МАДОУ №3 «Золотой ключик»;

* деятельность всех педагогов строится на основе профессиональной идентичности каждого педагога с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения;

* обеспечение профессиональной солидарности: педагог, как часть профессиональной общности, принимает долю ответственности за других представителей общности, а в ответ получает помощь и поддержку.

Роль профессиональной общности в процессе воспитания детей:

- 1) Создание условий становления и развития ребенка как личности.
- 2) Педагог выступает как субъект воспитательного влияния на ребенка и детскую общность.
- 3) Стимулирование и обеспечение личностного и профессионального саморазвития каждого педагога в вопросах воспитания обуславливает положительную динамику и постоянное совершенствование воспитательного процесса.
- 4) Каждый педагог вносит свой вклад в формирование и развитие педагогического коллектива, как коллектива воспитателей.
- 5) Организация взаимодействия с социальными общностями и институтами, оказывающими воспитывающее влияние на ребенка.

Профессионально-родительское сообщество (общность)

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ №3 «Золотой ключик» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Ценности профессионально-родительской общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- ценность семьи - семья была и остается важнейшим фактором формирования личности ребенка, первостепенного влияния на него;
- единство взглядов, позиций, отношения и выработка общих принципов взаимодействия, сохраняющих при этом уникальность и индивидуальность каждого участника общности;
- личность и индивидуальность ребёнка:
 - * уважение интересов и самобытности ребёнка
 - * право ребёнка на открытие и событие, обогащающее его опыт, представления о жизни, мире, людях и т. д.
 - * право ребёнка заниматься интересным для него делом. Поощрение свободы выбора ребёнком интересующей его деятельности, выбора способов и средств её осуществления.
 - * право ребёнка на самореализацию – право быть таким, какой он есть, право реализации своих способностей и возможностей.
- полноценное гармоничное развитие ребёнка.

Цели и задачи профессионально-родительской общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- реализация такой модели профессионально-родительской общности, в которой обеспечено пересечение общих интересов в воспитании и развитии детей, эффективное взаимодействие с семьями, родителями воспитанников, общее влияние на воспитание и развитие ребенка;
- объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ;
- совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка с целью выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания;

- осуществление профессионально-педагогической деятельности в условиях и на принципах открытой системы образования.

Особенности организации профессионально-родительской общности и её роль в процессе воспитания детей.

Особенности организации профессионально-родительского сообщества МАДОУ №3 «Золотой ключик» обусловлены следующими принципами и факторами:

- родители являются полноценными участниками педагогического процесса и жизни ДОУ в целом;
- организация сотрудничества с семьей ведётся на основе эмоционально-психологической включенности каждого участника образовательно-воспитательного процесса;
- взаимодействие в вопросах воспитания и развития детей носит неформальный тип отношений, основанный на возникновении единых интересов и принятии единых ценностей;
- педагоги не «поучают» родителей, как воспитывать и развивать своего ребёнка, а дают родителям возможность понять, что надо поощрять и приветствовать различные (творческие, познавательные, исследовательские) инициативы и предложения своего ребёнка, быть вместе с ним в деятельности, сопереживать и поддерживать его;
- педагоги выявляют или помогают выявить способности ребёнка, создают условия для их реализации и развития в детском саду и помогают родителям понять, какие условия надо создать дома, в которых ребёнок максимально реализует свои способности и возможности;
- профессионально-родительское сообщество формируется, функционирует и развивается на принципах партнёрского взаимодействия, сотрудничества, взаимоуважения, доверия и обратной связи;
- педагоги выступают не «учителями» и «воспитателями» по отношению к родителям и членам семьи воспитанников, а помощниками и соратниками, не выдвигают требования и указания, а советуют и рекомендуют.

Роль профессионально-родительской общности в процессе воспитания детей:

- обеспечение преемственности целей, задач, средств и методов воспитания;
- своевременное выявление и устранение причин дискомфорта ребёнка, ассоциативного поведения, трудностей социализации и общения, через взаимoinформирование, взаимодоверие и взаимодействие;
- успешная социализация ребёнка возможна только при постоянном, плодотворном взаимодействии педагогов и родителей, основанном на понимании уникальной особенности дошкольного возраста - нормы и правила культуры, исходные ценности, которые усваиваются ребёнком, служат основанием его будущей жизни.

Детско-взрослая общность МАДОУ №3 «Золотой ключик»

Детско-взрослая общность объединяет воспитанников ДОУ и взрослых членов семьи (детско-родительская общность), воспитанников и сотрудников ДОУ (детско-профессиональная общность). Сюда же можно отнести и детскую общность, так как её формирование в ДОУ происходит не стихийно, а под руководством взрослых. Детско-взрослая общность – это совместное бытие детей и взрослых.

Ценности детско-взрослой общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- отношение к ребенку как к полноправному человеку и члену общества;
- наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности;
- уважение склонностей, особенностей каждого ребёнка, его желаний, прав и обязанностей.

Цели и задачи детско-взрослой общности МАДОУ №3 «Золотой ключик»

- формировать и развивать активную и самостоятельную личность дошкольника через воспитательную деятельность взрослых (педагогов, родителей), основанной на следующих принципах:

- * уважение к личности ребенка и его внутреннему миру
- * признание прав каждого ребёнка
- * гармонизация «разумного воспитания» и самовоспитания детей в процессе их активной и разнообразной деятельности
- * гласность и связи ДОУ с социумом.
- обеспечивать соблюдение права ребенка на уважение - как в детском сообществе, так и в процессе его взаимодействия со взрослыми;
- видеть и оценивать динамику развития уровня социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, при необходимости оказывать помощь и поддержку;
- вовлекать родителей в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать детско-родительские отношения и отношения родителей с педагогами;

Особенности организации детско-взрослой общности и её роль в процессе воспитания детей.

Особенности организации детско-взрослой общности МАДОУ №3 «Золотой ключик» обусловлены следующими принципами и факторами:

- общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач;
- приобщение к культуре, нормам, ценностям осуществляется через группу. Организованный характер социализации дошкольников — это одна из главных особенностей ДОУ.
- в детсадовской группе к детям предъявляются единые требования, перед ребенком стоит задача на раннем этапе жизни усвоить те нормы и правила коллективного поведения, которые имеют обязательный характер;
- специфика профессиональной деятельности (деятельности педагогов) в ДОУ связана с тем, что основным методом обучения дошкольников выступает игра как уникальный способ моделирования реальности;
- в ДОУ существует возможность организованно формировать заинтересованность в восприятии культуры с использованием средств, понятных детям и принимаемых детьми, что способствует, пусть даже неосознанной, выработке навыков самоорганизации.
- формирование детско-родительской общности исходит из возникновения общих интересов; понимания важности общения; осознания своей родительской позиции по отношению к ребёнку
- работа педагога с группой дошкольников (возрастная группа ДОУ) начинается с изучения основных особенностей и потребностей данного возраста.
 - потребность в восприятии ребёнка взрослым человеком (педагог должен стремиться стать другом для каждого ребёнка, «допускать» их в свой мир, то есть в мир взрослого человека);
 - потребность в общении со сверстниками (при этом педагог должен организовывать жизнедеятельность дошкольников так, чтобы каждый мог себя проявить);
 - потребность в самоутверждении (педагогу необходимо развивать у дошкольников разные группы способностей, ведь очень часто дети сами не знают, к чему у них есть склонности и способности);
 - потребность в формировании нравственных и социальных норм (это тесно связано с развитием самосознания).
- в работе с группой педагог должен уметь четко ставить цели и задачи своей работы и обозначить результат, к которому надо стремиться (например, сплотить детский

коллектив, вовлечь детей в реализацию проекта, заинтересовать родителей делами и проблемами детей и др.);

- осуществляя работу со всей группой дошкольников, педагог обязан намечать и решать индивидуальные, для каждого ребёнка, цели и задачи (например: формирование адекватной самооценки, развитие эмпатии, расширение коммуникативных умений и навыков; воспитание нравственной культуры и овладение нормами нравственного поведения, образование ценностей и перевод их во внутренний мир и др.);

- для успешного формирования, развития детско-взрослой общности, сплочения детских коллективов, педагоги МАДОУ №3 «Золотой ключик»: создают и копят групповые и общесадовские традиции; участвуют с воспитанниками и их семьями в общесадовских, городских и областных мероприятиях; создают и поддерживают связи с другими группами ДОУ, с внешним социумом.

- воспитатель выступает как организатор жизни детей в группе, что предполагает координацию, интеграцию и коррекцию различных влияний на ребенка, а также как психолог, обеспечивающий индивидуальную поддержку в формировании и развитии детской общности, в саморазвитии воспитанников и корректирующий отношения в детской среде, что способствует развитию детско-взрослой и детской общности.

- одним из главных воспитывающих действий педагога в рамках детско-взрослого сообщества, является организация совместной с детьми деятельности (например, познавательная деятельность, трудовая, игровая, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество и т.п.). **Только в процессе совместной деятельности могут образовываться воспитывающие детско-взрослые общности.**

Роль детско-взрослой общности в процессе воспитания детей:

* Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

* Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, личностные качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Для решения поставленных задач педагог формирует в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, учит оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

* В условиях детско-взрослой общности ребёнок начинает «проверять» и «сверять» насколько верны те нормы, которых придерживаются его родители, поэтому задача педагога – грамотно выстроить доверительную систему отношений, как с ребёнком, так и с его семьёй.

* Гармонично развитая детско-взрослая общность позволяет эффективно и плодотворно организовывать совместную с детьми деятельность, которая является самой распространённой формой взаимодействия педагога с дошкольниками:

- в процессе совместной деятельности у педагога появляется шанс *стать для ребенка значимым взрослым;*

- в процессе совместной деятельности педагог может *создавать благоприятные условия для получения воспитательных результатов;*

- совместная деятельность не только порождает детско-взрослую общность, но и становится своеобразным каналом, по которому осуществляется воспитывающее влияние педагога на ребенка.

*Гармонично развитая детско-взрослая общность позволяет эффективно осуществлять ещё одно важное воспитывающее действие - вызывать в ребенке переживание чувства общности с теми социальными субъектами, которые, по мнению педагога, могут стать для него трансляторами социально значимых знаний, отношений, действий:

- в первую очередь, сам педагог;
- другие взрослые или дети, которые включаются педагогом в совместную с ребенком деятельность (интересный гость, приглашенный педагогом; группа, в которой педагог проводит мероприятие; группа, в составе которой ребёнок отправляется на экскурсию и т.п.);
- люди, которых в глазах ребенка педагог прямо или косвенно представляет (участники Великой Отечественной войны, о которой педагог рассказывает детям; герои книг и сказок, которые педагог читал детям и т.п.).

*В рамках функционирования детско-взрослого сообщества педагог осуществляет трансляцию социально значимых знаний, отношений, действий - вводит ребенка в мир норм и ценностей, знакомит его с необходимыми социальными знаниями, с принятыми в обществе правилами отношений к окружающим людям, к миру, к себе, с формами одобряемого и порицаемого поведения, - в надежде, что ребенок сделает их своими и в будущем они станут основой его саморазвития.

Произойдет это или нет, зависит от *результативности предыдущих педагогических действий: организации совместной с ребенком деятельности и образования детско-взрослой общности*. Не допускается принижать важность этих действий или пренебрегать ими - ребенок не «примет», «не присвоит» транслируемые педагогом знания, отношения, действия, а либо просто проигнорирует их, либо активно отторгнет. Это также запускает процесс саморазвития личности ребенка, но уже в ином направлении, противоположном направленности воспитывающих усилий взрослых - неудачные, неграмотные, «топорные» попытки управлять развитием личности ребенка провоцируют активную направленность его саморазвития.

*Возможность коррекции социально опасных знаний, отношений и форм поведения ребенка с помощью наглядной проблематизации. **Проблематизация** - это процесс создания таких проблемных ситуаций, которые позволили бы ребенку обнаружить и, возможно, преодолеть собственные социально опасные личностные проявления. Рефлексия, осознание неприемлемости некоторых взглядов, ценностей, поведения для себя, коррекция или пересмотр их ребенком - это главный результат данного педагогического действия.

*Поддержка социально значимого самоопределения ребенка - это даёт ребенку возможность убедиться в правильности выбираемых им норм, ценностей, поведения, почувствовать на себе общественное одобрение, осознать собственную социальную значимость, увидеть подтверждение собственной социальной идентичности.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространством для воспитания заботы и ответственности. Данная работа проводится как планомерно (календарно-тематический план воспитательной работы, годовой план работы

ДОУ), так и внепланово (по предложению родительского сообщества, детского сообщества, педагогов или социальных партнёров, в связи с какими-либо событиями).

Разновозрастное взаимодействие воспитанников ДОУ реализуется через различные виды и формы взаимодействия:

- совместные праздники, досугово-развлекательные и познавательные мероприятия, конкурсы, фестивали, проекты;
- совместные прогулки, в том числе тематические и целевые;
- акции (например, «Умеешь сам – помоги другому», «Делай как я – делай лучше меня!»);
- проведение экскурсий, показ спектаклей старшими детьми для младших;
- изготовление и обмен подарками, поделками, эмблемами и многое другое.

3.13.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы направления воспитания соотнесены с образовательными областями.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.13.4.5. Формы совместной деятельности в МАДОУ №3 «Золотой ключик».

3.13.4.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ №3 «Золотой ключик». Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ №3.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ №3 «Золотой ключик» заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу развития, образования и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с целями, задачами и результатами работы ДОУ на общих и групповых родительских собраниях;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДОУ и результатов анкетирования родительского сообщества;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- обеспечение родительского сообщества полной и достоверной информацией о системе дошкольного образования в целом и о деятельности МАДОУ №3, в частности, через официальный сайт МАДОУ №3 «Золотой ключик»;
- **взаимопознание и взаимоинформирование:** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений

В данном разделе представлены основные виды, формы и содержание воспитательной деятельности в рамках взаимодействия с родительским сообществом - через организацию и проведение различных совместных мероприятий, через информационно-просветительскую деятельность.

В процессе подготовки, организации и проведения совместных мероприятий, педагогический коллектив детского сада решает **важные задачи воспитательной работы:**

- преемственность развития и воспитания ребенка в семье и детском саду;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- формирование осознанного, ответственного отношения родителей к вопросам воспитания, образования и развития своих детей.

Виды, формы работы с родителями (законными представителями)	Содержание, направления работы
<i>Специально организуемая социально-педагогическая диагностика</i> с использованием бесед, анкетирования (в течение года)	- знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей взрослых (родителей); - выявление определённых проблем и определение путей их решения; - мониторинг
<i>Социологический опрос и составление на его основе социологического паспорта</i> группы и ДОУ в целом (в начале учебного года)	- разностороннее знакомство педагогов с семьями - мониторинг - анализ социокультурной среды воспитанников
<i>Опосредованное информирование</i>	- предоставление информации родительскому сообществу с помощью различных источников: *стенды, разнообразные буклеты и памятки; * официальные интернет-сайты (МАДОУ №3 «Золотой ключик», органов управления образованием); *переписка (в том числе электронная); *родительские группы и чаты в соцсетях
<i>Родительские собрания</i> (не менее 3-х раз в год)	- освещение, обсуждение вопросов воспитания, образования и развития дошкольников на соответствующих возрастных этапах; - согласование и решение вопросов организации и проведения общесадовских и групповых мероприятий;
<i>Консультации, беседы</i> (индивидуальные, групповые),	- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей; - оказание психолого-педагогической поддержки семье; - согласование и корректировка индивидуальных маршрутов развития детей;
<i>Практические тренинги, мастер-классы</i>	- предоставление практических рекомендаций; - формирование, закрепление или расширение определённых умений, навыков, компетенций
<i>Совместные мероприятия ДОУ и семьи</i> (акции, фестивали, конкурсы, праздники, развлечения, выставки,	- формирование и развитие детско-родительского творчества, сотрудничества (создание совместно с ребёнком: моделей,

ярмарки)	рисунков, поделок, костюмов, различных атрибутов, символик, игрушек, презентаций, плакатов и т.д.);
Совместное участие в социально-значимых событиях ДООУ, города и области (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).	- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; - установление партнерских взаимоотношений с семьей.
Совместная проектная деятельность	- формирование и развитие детско-родительского творчества, сотрудничества; - привлечение родительского сообщества к активному участию в образовательно-воспитательном процессе; - обеспечение преемственности развития и воспитания ребенка в семье и детском саду; - трансляция и пропаганда лучших практик семейного воспитания; - формирование ценностного уважительного отношения к традициям семьи, детского сада, города, края и страны
Совместная музейная деятельность	
Семейные фоторепортажи, составление рассказов (о семье, о традициях, о путешествии, о городе, о памятнике и т.д.) - устных, в виде презентации, видеороликов, с подборкой иллюстраций, рисунков и фотографий и т.п.;	
- «День открытых дверей» - «День здоровья» - «Неделя творчества»	
Совместное создание и развитие предметно-пространственной среды	Вовлечение родителей в создание, насыщение, обновление предметно-пространственной среды для создания оптимальных условий для развития, воспитания и образования дошкольников: - создание тематических выставок, центров в групповых помещениях (например, «Мой родной край», «Наша Родина – Россия» и др.); - создание, пополнение мини-музеев (например, «Русская деревянная игрушка», «Народные промыслы», «История кукол» и др.); - оформление участков для прогулок (конкурсы: «Лучший летний участок», «Лучшая цветочная клумба», «Лучшая летняя тематическая веранда», «Самая интересная «экологическая тропинка»», «Лучший зимний участок», «Парад снеговиков» и др.); - изготовление поделок, макетов, альбомов, лэпбуков и др.;

3.13.4.5.2. События МАДОУ №3 «Золотой ключик»

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность

воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ №3 «Золотой ключик», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ №3 возможно в различных формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп и т. д.).

Проектирование основных, традиционных событий МАДОУ №3 «Золотой ключик» событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В данном разделе представлены основные виды, формы и содержание воспитательной деятельности в рамках подготовки и проведения традиционных общих мероприятий МАДОУ №3 «Золотой ключик», в том числе совместно с родительским сообществом.

Представленные мероприятия – не просто деятельность в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного, воспитательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, в социально-значимом мероприятии, а родитель учится относиться к мероприятиям ребенка серьезно и ответственно.

Виды, формы воспитательных событий	Содержание
<i>Акции</i> <i>Задачи:</i> - воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников: сострадание, сочувствие, доброжелательность, вежливость, уважение, толерантность, дружелюбие; - обеспечение социализации детей с ограниченными возможностями	<i>«Дерево добрых пожеланий»</i> - социально-педагогическая акция <i>«Неделя Добра»</i> - социально-педагогическая акция (совместно с родителями) <i>«Кладовая добрых дел»</i> - социально-педагогическая акция (совместно с родителями)

здоровья; - привлечение внимания детей к проблеме защиты и сохранения окружающей среды; - содействие развитию семейных традиций, повышению уровня экологической культуры семьи; - патриотическое воспитание	«Живи ёлочка» - социально-экологическая акция (<i>совместно с родителями</i>) «Птичкам - дом» - социально-экологическая акция (<i>совместно с родителями</i>) «Не сори – мусор в дело примени!» - экологическая акция «Защитим природу» - социально-экологическая акция «Зелёный островок памяти в честь воинов ВОВ» - социально-патриотическая акция - «Георгиевская ленточка» - социально-патриотическая акция
Фестивали - проекты <i>Задачи:</i> - развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей; - расширение знаний о родном крае; - воспитание любви и бережного отношения к природе родного края; - формирование чувства гордости за свой край, свой город, достижения земляков; - формирование чувства сопричастности к жизни и событиям родного края и города - формирование начальных представлений об истории России, о великих русских полководцах; - воспитание патриотических качеств: интерес и уважение к истории России и её героям; - формирование таких представлений, как: «защитник Отечества», «герой», «подвиг», «Родина» - воспитание ценностного отношения к семье, семейным традициям; - развитие детско-родительского сообщества, плодотворного взаимодействия взрослых и детей; - активное вовлечение родительского сообщества в жизнь детского сообщества, жизнь ДОУ; - формирование чувства гордости и ответственности за свою семью;	«Наш родной край - Сахалин и Курилы»: - интерактивный досуг «Знакомство с творчеством сахалинских художников» + выставка рисунков о природе Сахалина; - музыкально-тематические мероприятия, посвящённые музыкальным произведениям сахалинских авторов; - тематические выставки детско-родительского творчества, посвящённые родному краю - <i>совместно с родителями</i>; - «Подвижные игры коренных народов Сахалина»; - виртуальные путешествия по родному краю, экскурсии, целевые прогулки «Защитники Отечества – от Александра Невского до героев нашего времени»: - чтение худ. литературы, в.т.ч. книги по чтению к программе «Истоки», рассматривание иллюстраций; - тематический день «Былинные богатыри»; - тематический день «Великие русские полководцы – Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов» (24 ноября – 290 лет со дня рождения А.В. Суворова); - подготовка к тематическому празднику – «9 декабря – День Героев Отечества в России» - тематические выставки «Семейные ценности»: - тематические досуги, выставки, презентации по темам: «Реликвии моей семьи», «Семейные традиции», «Горжусь своим дедом!», «Профессии моих родителей», «Увлечения моей семьи», «Моя мама может...», «Бабушкины рецепты» и др.; - фотогалерея «Моя любимая семья»; - выставка работ детско-родительского творчества «Герб моей семьи»;

- развитие творческих способностей детей и взрослых; - выявление и транслирование лучших практик семейного воспитания - трудовое воспитание и формирование трудовых качеств; - формирование и развитие ценностного, уважительного отношения к труду и результатам труда, как своему, так и других людей; - расширение представлений о профессиях, их важности и нужности; - развитие детско-родительского сообщества, плодотворного взаимодействия взрослых и детей; - воспитание уважительного отношения к профессиям членов семьи ребёнка	- знакомство с «генеалогическим древом» (старшие возрастные группы); - музыкально-тематический праздник «Таланты моей семьи», номинации: «Пою вместе с...», «Танцую вместе с...», «Рисую и мастерю вместе с...», «Кулинарные шедевры», «Моя мама модельер, а я любимая модель!». «Все профессии нужны – все профессии важны»: - дидактические, сюжетно-ролевые игры; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - продуктивная деятельность (рисование, аппликация, создание панно или лэпбуков); - выставка работ детского и детско-родительского творчества «Все профессии нужны – все профессии важны», в том числе о профессиях родителей - встречи с представителями разных профессий (совместно с родительским сообществом)
Конкурсы <i>Задачи:</i> - приобретение социального опыта участия ребенка в конкурсном движении; - социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание; - развитие творческих, интеллектуальных, художественных способностей; - формирование нравственных, личностных качеств (умение преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, с вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них)	- «Созвездие талантов» - музыкально-литературный творческий конкурс <i>совместно с родителями</i> - конкурсы чтецов – к Дню защитника Отечества, к Дню Победы - <i>совместно с родителями</i> - «Знатоки родного края» - интеллектуальный конкурс - конкурс рисунков «Мир глазами детей» - конкурс «Знатоки дорожных правил» - чемпионат «Самый быстрый лыжник» - «Бравые солдаты» - спортивные состязания между группами - «Летние зарисовки» - конкурс рисунков на асфальте - «Чудо-чудное» - создание каждой группой «живой картины» краеведческой тематики - и др.
Выставки <i>Задачи:</i> - вовлечение родителей в процесс воспитания, в совместную деятельность с ребёнком; - выявление, развитие художественных, творческих, познавательных способностей дошкольников; - воспитание ценностного отношения к своему труду и труду других людей – взрослых и детей;	- Выставка-ярмарка «Дары осени» - <i>совместно с родителями</i> - Выставка работ детско-родительского творчества «Зимние фантазии» - <i>совместно с родителями</i> - Выставка стенгазет, фоторепортажей «Я горжусь собой и папой» (к «23 февраля») - <i>совместно с родителями;</i> - Фотовыставка «Мамины помощники» - <i>совместно с родителями;</i> - Тематические выставки детско-

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, к событиям и традициям	родительского творчества, посвящённые родному краю (работы в любой технике) - в рамках фестиваля «Наш родной край – Сахалин и Курилы»; - Выставка работ детско-родительского творчества, коллективных работ, посвящённых Дню космонавтики; - Выставка работ детско-родительского творчества, коллективных работ педагогов и воспитанников - «Мир добра», в рамках акции «Неделя добра»
Праздники <i>Задачи:</i> - раскрытие социокультурных ценностей нашего народа и общества; - знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием национальностей РФ; - формирование духовно-нравственных норм и ценностей; - развитие социально-коммуникативных навыков; - формирование российской гражданской идентичности, развитие ценностных отношений к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти	- «Мы – разные, мы – вместе!» - посвящённый Дню народного единства - «День отца» - совместно с родителями; - «Новогодняя сказка» - совместно с родителями; - «Моя мама лучше всех!» - ко Дню матери - совместно с родителями; - «Защитники Отечества» - совместно с родителями; - «Женский день - 8 марта» - совместно с родителями; - «Посвящение в члены отряда детского добровольческого движения»: «Эколята-Дошколята», «Юные помощники инспекторов дорожного движения», «Экскурсоводы – знатоки родного края»; - музыкальные праздники, посвящённые Дню Победы - тематический праздник «Мы – сахалинцы!» - экологический праздник «Эколята-дошколята – юные друзья природы» - и др.
Развлечения, досуги <i>Задачи:</i> - воспитание и развитие социально-коммуникативных навыков (умение работать коллективно, в команде для достижения общей цели; умение принимать установленные правила и соблюдать их: сопереживать, помогать и т.д.); - развитие познавательных, творческих качеств; - воспитание навыков здорового образа жизни, ценностного отношения к здоровью; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - формирование элементарных представлений о видах искусства и их	- «Мама, папа, я – спортивная семья» - совместно с родителями; - спортивное развлечение «Бравые солдаты» (выполнение заданий по «штабам» разных видов войск); - музыкально-развлекательный досуг «Масленица пришла!»; - фольклорное развлечение «Мои сапожки, самые, самые!»; - музыкально-тематический досуг «Сахалин – мой край любимый» - по музыкальным произведениям сахалинских авторов; - «Театральные вечера» - постановки, направленные на развитие социально-коммуникативных, нравственных качеств (ценность семьи, дружба, взаимовыручка, сотрудничество, уважение и т.д.) - <i>совместно с родителями</i>

восприятие (музыка, театр, художественная литература, фольклор) - стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений и героям сказок	
Проект: Детское добровольческое движение в ДОУ Задачи: - воспитание нравственных качеств: желание безвозмездно трудиться, помогать, приходить на выручку и делиться знаниями, умение нести ответственность за свои поступки; - формирование и развитие детского и детско-взрослого сообщества; - развитие личностных качеств (адекватная самооценка, терпение, целеустремлённость, креативность); - формирование и развитие умений действовать вместе с коллективом, во имя целей коллектива и в соответствии с правилами коллектива	Организация деятельности отрядов (одно открытое мероприятие каждого отряда в месяц): - «Зелёный патруль Эколят – Дошколят» - «Юные инспекторы дорожного движения» - «Школа экскурсоводов – знатоков родного края»
День открытых дверей	«Наш детский сад» - совместно с родителями «В добрый путь!» + праздник «Выпускной бал» - совместно с родителями
Тематические дни Задачи: - воспитание тех или иных качеств дошкольников, в зависимости от темы событий; - формирование, расширение представлений дошкольников об окружающем мире, событиях, истории, людях, жизни страны и мира; - формирование чувства сопричастности к жизни общества, к событиям своей страны и мира в целом	1 сентября – День знаний! 3 сентября - День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников 2 октября - Международный день пожилых людей 4 октября - Всемирный день защиты животных 5 октября – Международный день врача последнее воскресенье октября - День отца 4 ноября - День народного единства 13 ноября - Всемирный день доброты 29 ноября – День Матери в России 2 декабря – День Неизвестного Солдата 3 декабря – Международный День инвалидов 9 декабря - День Героев Отечества 12 декабря – День конституции РФ 11 января – День Заповедников 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День Защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день 1 апреля – Международный день птиц 7 апреля - Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики 22 апреля – День Земли 1 мая – Праздник труда (День труда)

	9 мая – День Победы 1 июня – День защиты детей 12 июня – День России 22 июня – День памяти и скорби
Тематические недели <i>Задачи:</i> - воспитание тех или иных качеств дошкольников, в зависимости от темы недели; - формирование, расширение представлений дошкольников об окружающем мире, событиях, истории, людях, жизни страны и мира; - формирование чувства сопричастности к жизни общества, к событиям своей страны и мира в целом	- «Наш любимый город – Южно-Сахалинск» - «Здоровый образ жизни» - «Мы – разные, мы – вместе!» (ко Дню народного единства) - «Вредные и полезные привычки» - «Традиции русских православных праздников» (Рождество, Святки, Крещение) - «Защитники Отечества» - Театральная неделя «В стране сказок», приуроченная к 27 марта - Всемирному дню театра - «Эколята – друзья и защитники природы» - «Наш родной край - Сахалин» - «День Победы – священный праздник» - «Мой символ Сахалина и Курил»
«Утренний круг» <i>(ежедневное событие)</i> <i>Задачи:</i> - формирование и развитие детско-взрослого, детского сообщества; - воспитание, формирование и развитие личностных, духовно-нравственных качеств дошкольников, социально-коммуникативных навыков и умений, правил поведения в различных ситуациях; - формирование и развитие навыков планирования своей деятельности и деятельности коллектива	- беседы - обсуждение - игры на сплочение коллектива - чтение, просмотр видеороликов или фрагментов - создание и решение проблемных ситуаций - моделирование (составление наглядной модели-плана) событий предстоящего дня
«Вечерний круг» <i>(ежедневное событие)</i> <i>Задачи:</i> - формирование и развитие детско-взрослого, детского сообщества; - воспитание, формирование и развитие личностных, духовно-нравственных качеств дошкольников, социально-коммуникативных навыков и умений, правил поведения в различных ситуациях; - формирование и развитие навыков оценивания своей деятельности и деятельности коллектива	- беседы - обсуждение - игры на сплочение коллектива - чтение, просмотр видеороликов или фрагментов - создание и решение проблемных ситуаций - анализ (с помощью составления наглядной модели) событий прошедшего дня, поступков детей и взрослых
Прогулка <i>(ежедневное событие)</i> <i>Задачи:</i> - формирование и развитие детско-взрослого, детского сообщества;	- игры (подвижные, спортивные, народные, дидактические, сюжетно-ролевые) - наблюдения и обсуждения - продуктивная деятельность (рисование, конструирование, изготовление гербария,

- воспитание, формирование и развитие личностных, социально-коммуникативных навыков и умений, правил поведения в различных ситуациях;	создание коллекций, моделирование) - свободная деятельность по интересам - трудовая деятельность - исследования и экспериментирование - совместная с воспитателем деятельность, в том числе индивидуальная
Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее) - ежедневное событие <i>Задачи:</i> - формирование, развитие и закрепление культурно-гигиенических, социально-коммуникативных норм, правил и навыков; - воспитание ответственности за своё поведение; - приобщение к культуре поведения в различных бытовых ситуациях	- наглядный пример - беседа - повторение - взаимопомощь - обыгрывание ситуаций - чтение
Свободная игра. Свободная деятельность детей (ежедневное событие) <i>Задачи:</i> - формирование и развитие детского сообщества на основе общих ценностей, норм и правил; - формирование и развитие личностных, социально-коммуникативных навыков и умений, закрепление правил поведения в различных ситуациях; - развитие творческих, познавательных, продуктивных способностей детей; - развитие фантазии, воображения, активности (творческой, познавательной, двигательной); - освоение, закрепление позитивных, адекватных форм взаимодействия со сверстниками, с коллективом в целом.	- игры (подвижные, спортивные, народные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, исследовательские и др.); - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - продуктивная деятельность (ручной труд, моделирование, конструирование); - театральная деятельность (все виды театров, драматизация, придумывание, обыгрывание); - исследовательская, экспериментальная деятельность; - рассматривание книг, иллюстраций, коллекций; - музицирование, пение, танцы - физкультурно-оздоровительная деятельность и др.

3.13.4.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ №3 «Золотой ключик».

Направления воспитания	Формы и методы ежедневной совместной деятельности ребёнка и взрослого в МАДОУ №3
	• физкультурное занятие

Физическое и оздоровительное	• утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна • игровая ситуация с элементами движений • игра с элементами спортивной игры или спортивная игра • спортивные и физкультурные досуги, состязания • просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; • подвижная игра • физические упражнения • ситуативный разговор • беседа, рассказ, советы, вопросы • чтение, обсуждение • проблемная ситуация • закаливающие процедуры
Патриотическое	• ситуативная беседа, рассказ • рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов • тематические экскурсии • организация тематических выставок • чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, заучивание и чтение стихотворений наизусть; • игровые методы (игровая роль) • разучивание и исполнение песен • театрализация, драматизация, этюды- инсценировки • сюжетно-ролевая игра • праздник, тематический досуг • продуктивная деятельность (аппликация, рисование, ручной труд)
Духовно-нравственное	• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом • личный пример педагога • приучение к вежливому общению • поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) • ситуативная беседа, рассказ • чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, заучивание и чтение стихотворений наизусть; • ситуация морального выбора • воспитывающая (проблемная) ситуация • рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов • посещение спектаклей, выставок • театрализация, драматизация, этюды- инсценировки
Социальное	• игровое упражнение • социальное моделирование • воспитывающая (проблемная) ситуация • составление рассказов из личного опыта • сюжетно-ролевая игра • чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами • наблюдение • дидактическая игра

	• праздник • театрализация, драматизация, этюды- инсценировки • игровая ситуация • ситуация общения, беседа • организованная образовательная деятельность по развитию коммуникативных, социальных навыков • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов • обсуждение поступков, ситуаций, событий • ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы • показ, напоминание, объяснение, обсуждение, личный пример, ситуативный разговор • игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие) • игры с правилами
Познавательное	• рассматривание • наблюдение • экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование, моделирование • развивающая игра, дидактическая игра • экскурсии, посещение спектаклей, выставок • ситуативный разговор, рассказ, беседа • проблемная ситуация • организованная образовательная деятельность • коллекционирование • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов
Трудовое	• поручение, задание • дежурство • показ, напоминание, объяснение • обсуждение • личный пример • ситуативный разговор, беседа, рассказ • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов • чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами • проблемная ситуация • поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) • рассматривание тематических сюжетных иллюстраций • сюжетно-ролевая игра
Эстетическое	• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • игровые ситуации • организация и посещение тематических выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное) • продуктивная творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование, ручной труд, моделирование)

	• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций и их оформление • рассматривание эстетически привлекательных предметов • творческое задание • просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов • чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами • сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихотворений наизусть; • разучивание и исполнение песен, музицирование • театрализация, драматизация, этюды-инсценировки • праздник, тематический досуг • наблюдение • личный пример педагога • создание мини-музеев • экскурсии • посещение спектаклей, театральных постановок
--	--

3.13.4.5.4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда МАДОУ №3 «Золотой ключик» (далее – ППС) включает в себя:

– оформление помещений; – оборудование; – игрушки, игровые пособия, атрибуты.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС включает в себя:

- *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- *компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- *компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- *компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- *компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Результаты деятельности каждого ребенка отражаются и сохраняются в среде детского сада.

При выборе материалов и игрушек для ППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Основные принципы организации среды

ППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» отвечает требованиям безопасности и здоровьесбережения, эстетически привлекательная и развивающая. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ оптимально насыщена, позволяет организовывать как совместную деятельность взрослого и ребенка, так и самостоятельную деятельность детей, в соответствии с потребностями определённой возрастной категории..

Пространство групповых помещений организовано в виде понятных ребёнку зон деятельности («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы ППС доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать любые виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение ППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательно-воспитательного процесса, возрастными особенностями детей, их потребностями и интересами.

В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр театрализованных игр;
- книжный центр;
- игровая зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- физкультурно-оздоровительный центр;
- центр исследовательской и экспериментальной деятельности;
- зоны для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- мини-музеи и др..

Примерное основное оборудование и оснащение помещений МАДОУ №3 «Золотой ключик», в соответствии с их функционалом

Помещение/вид деятельности в рамках воспитательного процесса	ППС
Групповая комната - Сенсорное воспитание - Воспитание культуры речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством	- дидактические материалы по сенсорике; - географический глобус, географическая карта мира, России, Сахалинской области; - знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ; - фотографии, иллюстрации достопримечательностей страны, области, города; - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды;

- Формирование элементарных историко – географических представлений - Игровая деятельность - Самообслуживание - Воспитание культурно-гигиенических навыков - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе - Самостоятельная игровая деятельность - Общение, совместная деятельность детская и детско-взрослая - Продуктивная, творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд, конструирование и моделирование) - Физкультурно-оздоровительная деятельность	- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д., в том числе Сахалинской области; - магнитофон, аудиозаписи; - детская мебель для практической деятельности; - оборудование для детского экспериментирования; - детская художественная и познавательная литература, книжный центр; - центр для изобразительной детской деятельности и творчества - игровая мебель, игрушки, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» и др. - центр природы и краеведения; - конструкторы различных видов; - головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; - различные виды театров (настольный, перчаточный, пальчиковый и др.); - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, резиновые кольца и кубики - физкультурно-оздоровительный инвентарь для самостоятельной деятельности - мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер) и др.
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	- информационный центр - выставки детского творчества - наглядно – информационный материал
Методический кабинет - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов - Нормативно-правовая база - Учебно-методический комплекс	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - дидактические, наглядные пособия для занятий - материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки - скульптуры малых форм (глина, дерево) - игрушки, муляжи - компьютеры (с выходом в интернет), оргоборудование
Музыкальный зал - занятия по музыкальному воспитанию - индивидуальные занятия - тематические досуги и развлечения	- библиотека методической литературы, сборники нот - музыкальный центр, электронное пианино - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио кассет с музыкальными

- театральные представления - праздники, концерты - занятия по хореографии - утренняя гимнастика - интерактивные занятия	произведениями - различные виды театров - детские и взрослые сюжетно-ролевые костюмы - мультимедийное оборудование - демонстрационные игрушки, игровые аксессуары - элементы декораций
Физкультурный, тренажёрный залы - Физкультурные занятия - Спортивные досуги - Развлечения, праздники - Консультативная работа с родителями и воспитателями	- спортивное оборудование для развития всех видов движения (шведские стенки, скамейки, кольца, батуты) - спортивный инвентарь (обручи, резиновые мячи, утяжелённые мячи, массажные мячи, скакалки, кубики, мешочки с песком, кегли, утяжелители, мягкие модули и т.д.) - спортивный инвентарь для занятий на спортивной площадке на улице (лыжи, клюшки, мячики для метания, роликовые коньки и др.) - тренажёры для развития разных групп мышц (дорожка для ходьбы, велотренажёр, степперы) - магнитофон - игрушки, сказочные персонажи и атрибуты для подвижных сюжетных игр

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности с помощью специально создаваемой предметно-пространственной среды детского сада и реализации ее воспитательных возможностей.

Виды, формы воспитательной деятельности	Содержание
<i>Тематические центры в групповых помещениях</i>	- акцентирование, привлечение внимания детей к определённой деятельности, к определённому направлению образовательно-воспитательного процесса; - создание условий для совместной деятельности педагога с детьми, партнёрской деятельности воспитанников друг с другом, самостоятельной деятельности детей в определённом направлении познания и развития; - воспитание и развитие любознательности, исследовательской активности, инициативности, творческих способностей, коммуникативных навыков. Центры: «Юный исследователь», «Книжный мир», «Юный художник», «Наш город и край», «Игротека», «Моделируем и конструируем», «Мир театра», «Эколята-Дошколята» и др.; - воспитание бережного отношения к предметам окружающего мира (книгам, игрушкам, картинам и т.д.), аккуратности, умения поддерживать определённый порядок, стремления созидать, умения видеть эстетику и красоту окружающей действительности
<i>Тематические выставки в ДОУ и в групповых помещениях</i>	- акцентирование, привлечение внимания детей: *к определённым памятным датам - дни рождения поэтов, писателей (А.С. Пушкин, С. Есенин, Г.Х. Андерсон и др.), национальных героев (А. Невский, А.В. Суворов и др.); дата какого-либо события (например,

	День космонавтики); *к событиям - детского сада, города; края, страны (например, День рождения детского сада, города; открытие памятника или другого социально-значимого объекта и т.д.); *к общенациональным праздникам – День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День конституции, День матери и т.д.; *к тематике какого-либо реализуемого проекта - воспитание и развитие духовно-нравственных качеств: уважительное, ценностное отношение к истории, культуре, событиям, достижениям людей нашего края, страны; желание участвовать в жизни общества, приносить пользу людям и своей стране.
<i>Интерактивные тематические зоны в пространстве ДОУ (в здании и на территории)</i>	- воспитание духовно-нравственных, патриотических качеств: интерактивные зоны - «Наш город Южно-Сахалинск», «Сахалинская область – жемчужина России», «Коренные народы Севера», «Память о ВОВ», «Москва – столица нашей Родины»; - воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе, к живым существам, к богатствам страны и родного края; овладение элементарными умениями и приёмами ухода за растениями, помощи природе и её обитателям, правилами безопасного поведения в окружающем мире; формирование элементарных представлений о причинно-следственных связях в природе, при взаимодействии человека с окружающим миром: интерактивные зоны - «Животный и растительный мир Сахалинской области», «Морские обитатели Сахалина и Курил», «Строение вулкана», «Метеоплощадка», «Экологическая тропа – территория Эколят-Дошколят», «Огород»; - физическое воспитание, воспитание навыков здорового образа жизни: спортивная площадка, тематическая зона «Летние и зимние виды спорта»
<i>Конкурсы</i>	- вовлечение дошкольников в конкурсное движение, в созидательную, творческую деятельность; - воспитание соревновательного духа, командного сотрудничества, инициативности, стремления участвовать в общественной жизни; - формирование умения давать объективную оценку своей деятельности, работе и других людей; умения восхищаться, гордиться своими достижениями и достижениями других детей, взрослых; - формирование, развитие, стимулирование желания детей создавать что-то новое, творить, придумывать, изменять, предлагать, улучшать. Например, конкурсы: «Лучший книжный уголок», «Лучшая книжка-малышка», «Лучший мини-музей», «Самый интересный центр экспериментирования», «Самая красивая сервировка», «Лучший стенд (уголок, центр)» и т.д.

Вся среда МАДОУ №3 «Золотой ключик» является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

3.13.4.5.5. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства МАДОУ №3 «Золотой ключик» предусматривает:

- *участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- *участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- *проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- *реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Примерные виды, формы социального партнёрства МАДОУ №3 «Золотой ключик»

Формы/задачи	Социальные партнёры
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: - торжественные мероприятия к знаменательным датам, памятным событиям (Дни открытых дверей, концерты) Задачи: *воспитание нравственных, патриотических качеств, чувства любви и гордости к своей стране, малой родине, своему городу и народу; *формирование представлений о таких понятиях, как «традиция», «памятная дата», «знаменательное событие»; *воспитание культуры поведения на торжественных мероприятиях; * воспитание гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного города, края, страны	- Городская Дума - ансамбль русской народной песни «Русский терем» (г. Южно-Сахалинск)
Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий, в т.ч. в рамках дополнительного образования: - интерактивные занятия; - познавательные встречи-досуги; - презентации; - мастер-классы (продуктивная деятельность) - образовательные занятия Задачи: *воспитание уважения к истории и культуре своего города, своего народа, своего края и своей страны; *развитие любознательности, поисковой активности, творческих и познавательных качеств; *формирование и развитие умения работать коллективно, принимать общую цель и определённые правила;	- Сахалинский областной краеведческий музей; - детская городская библиотека им. А. Дёшина; - спортивный клуб «Неваляшка»; - ООО «Бумеранг»; - ГИБДД - музейно-мемориальный комплекс «Победа»; - Сахалинский областной зооботанический парк

*воспитание ценностного отношения к знаниям, умениям, как к своим собственным, так и других людей (ровесников и взрослых); *приобщение к культурным способам познания, формирование умений правильно искать информацию.	
Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности: - экскурсии - мастер-классы - акции - интерактивные занятия - конкурсы - спектакли Задачи: *развитие желания принимать участие в различных культурных, традиционных, социальных мероприятиях детского сада, города; *развитие способности чувствовать красоту природы родного края и эмоционально откликаться на нее; *воспитание уважительного отношения к окружающим, формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности; *приобщение к культурным способам познания, формирование умений правильно искать информацию *воспитание патриотических качеств: уважение к своей стране, малой Родине, к истории, культуре, традициям; чувство гордости за свою страну, свой родной край, за достижения и подвиги русского народа, своих земляков; *развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; *развитие любознательности, творческих и познавательных качеств.	- спортивно-туристический комплекс «Горный воздух»; - Сахалинский Театр кукол; - музейно-мемориальный комплекс «Победа»; - кафедральный собор Рождества Христова; - исторический парк «Россия – моя история»; - театр им. А.П. Чехова; - музей «Книги А.П. Чехова «Остров Сахалин»; - Сахалинский областной краеведческий музей; - Сахалинский областной зооботанический парк; - областная библиотека для слепых
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: - в рамках федерального социального природоохранного проекта «Эколята-Дошколята» Задачи: *воспитание гуманного, бережного отношения ко всему живому; *развитие способности чувствовать красоту природы родного края и эмоционально откликаться на нее; *воспитывать духовно-нравственные качества – умение сопереживать, сочувствовать, жалеть, заботиться, желание прийти на помощь; *воспитывать ответственность, умение работать сообща в коллективе для достижения общей цели; *воспитывать желание помогать природе, соблюдать правила поведения в природе; *формирование и развитие умений выявлять причинно-следственные связи (вследствие поступка, действия или бездействия человека; свершения какого-либо события и	- ООО «Бумеранг» - областной центр внешкольной воспитательной работы

т.д.);

*формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе

В данной таблице описаны основные виды и содержание воспитательной деятельности с помощью взаимодействия с широким внешним социумом.

Виды социального взаимодействия	Содержание
Экскурсии (тематические, обзорные, познавательные)	Выездные экскурсии организуются и проводятся в течение, как учебного года, так и летнего периода: - посвящённые Дню защитника Отечества, Дню Победы, подвигам советского народа и советских солдат в ВОВ (совместно с Музейно-мемориальным комплексом «Победа» и историческим парком «Россия – моя история»); - посвящённые истории, культуре, традициям, природе родного края (совместно с Сахалинским краеведческим музеем, историческим парком «Россия – моя история»); - знакомство с животным миром Сахалина и Курил, нашей страны и мира (совместно с Сахалинским зоопарком); - познавательные: в конный клуб, в эко-деревню, на рыбоперерабатывающие заводы, на кондитерскую фабрику, в театр и др.
Интерактивные занятия	Организуются и проводятся в течение учебного года. Занятия могут быть выездными – воспитанники выезжают в учреждения и организации, специалисты которых проводят мероприятия, и не выездными – в ДОУ приезжают специалисты какой-либо организации и проводят интерактивные занятия по определённой тематике. В такой форме МАДОУ №3 сотрудничает с Сахалинским краеведческим музеем, с городской детской библиотекой им. А. Дёшина, историческим парком «Россия – моя история», Сахалинским зоопарком.
Творческие и тематические встречи	Организуются и проводятся в ДОУ в течение учебного года. Тематика встреч зависит от целей и задач воспитательной работы в определённый период, например: - знакомство с профессией и воспитание ценностного отношения к труду (приглашаются родители или сотрудники детского сада); - знакомство с обычаями, культурой, традициями какого-либо народа и воспитание уважительного, толерантного отношения к культуре своего и других народов (приглашаются представители национальных диаспор или родители); - знакомство с известными земляками (приглашаются сахалинские поэты, писатели, художники, музыканты и исполнители); - знакомство с литературным творчеством какого-либо поэта, писателя или освещение какой-либо темы с помощью книжной литературы; - воспитание ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни (приглашаются специалисты городской детской поликлиники).
Муниципальные, региональные, всероссийские конкурсы, мероприятия,	Организуются и проводятся в течение учебного года. Воспитанники МАДОУ №3 – постоянные участники конкурсного, патриотического движения по самым разным направлениям: - конкурсы чтецов - конкурсы рисунков и прикладного детского творчества

акции, флэшмобы среди ДОУ и дошкольников	- конкурсы исследовательских проектов, в том числе для детей с ОВЗ - спортивные состязания, фестивали, спартакиады - участие в сдаче комплекса ГТО для дошкольников - музыкальные фестивали и конкурсы - экологические, патриотические акции и др.
Театральные постановки, спектакли	Организуются и проводятся в течение, как учебного года, так и летнего периода: - посещение воспитанниками Сахалинского театра кукол; - организация и проведение театральных постановок, спектаклей в ДОУ (сотрудничество с Сахалинским театром кукол; театральными студиями городов Южно-Сахалинска, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Красноярска, Смоленска, Евпатории)

3.13.5. Организационный раздел Программы воспитания.

3.13.5.1. Кадровое обеспечение.

МАДОУ №3 «Золотой ключик» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогические работники МАДОУ №3, осуществляющие образовательно-воспитательный процесс и реализующие ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик», в том числе Программу воспитания, имеют следующие должности:

- воспитатель - 22 человека, по 2 педагога в каждой группе;
- учитель-логопед – 3 человека;
- педагог-психолог – 3 человека;
- музыкальный руководитель – 2 человека;
- социальный педагог – 1 человек;
- учитель-дефектолог – 2 человека;
- тьютор – 4 человека;
- педагог дополнительного образования – 2 человека;
- инструктор по физической культуре – 1 человек;
- старший воспитатель – 1 человек.

Реализация Программы воспитания осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ №3 «Золотой ключик».

2) *учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели)* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы воспитания в МАДОУ №3 «Золотой ключик» созданы условия для постоянного профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Система работы по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МАДОУ №3 «Золотой ключик» по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д., включает в себя следующее:

- регулярное прохождение курсов повышения квалификации - не реже одного раза в три года;

- просветительская работа: организация и проведение в МАДОУ №3 обучающих семинаров, консультаций, практических тренингов; оформление информационных стендов, разработка памяток и рекомендаций, презентации (отражено в годовом календарно-тематическом плане МАДОУ №3) – *постоянно, в течение каждого учебного года;*
- повышение личной педагогической компетенции через самообразование – *постоянно, в течение каждого учебного года;*
- участие педагогов в городских и областных научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах, в работе городских методических объединений – *постоянно, в течение каждого года;*
- обмен опытом – среди педагогов МАДОУ №3, города Южно-Сахалинска и Сахалинской области, через различные формы и методы: открытые мероприятия, мастер-классы, представление и обобщение педагогического опыта, публикации – *постоянно, в течение каждого учебного года;*
- изучение, внедрение, апробация новых современных образовательных, воспитательных и развивающих технологий – *регулярно.*

3.13.5.2. Нормативно-методическое обеспечение.

В воспитательной деятельности МАДОУ №3 «Золотой ключик» руководствуется следующими нормативными документами, программами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155](#) с изменением, внесенным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31](#)
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028);
- [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных [Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809](#)
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании" (представлено в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.)
- УМК инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы», издание 6-ое Мозаика-Синтез, Москва 2021г.;
- Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – ты – мы», автор - составитель О.Л. Князева (для детей 3-7 лет). (М.: Мозаика-Синтез, 2005. -168 с.);
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., (для детей 4-7 лет). Изд. «Детство-Пресс», 2004, -135с.
- авторская дополнительная образовательно-воспитательная программа «Краеведение: наш родной край Сахалин и Курилы» для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет (утв. приказом заведующего от 30.10.20г. №374)
- авторская дополнительная образовательно-воспитательная программа «Здоровый дошкольник» для детей дошкольного возраста от 6-ти до 8-ми лет (утв. приказом заведующего от 30.10.20г. №374);
- Программа «Истоки», гл. редактор профессор, член-корреспондент РАЕН И.А. Кузьмин (издательский дом «Истоки», 2019г.);
- данная Основная образовательная программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» (утв. приказом от 30.08.2023г. №379);

Локальные нормативные акты и документы, в которые внесены изменения в связи с внедрением Рабочей программы воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик»

- Устав МАДОУ №3 «Золотой ключик» (утв. приказом Администрации г.Южно-Сахалинска от 21.02.2017г. №108; изменения и дополнения у Уставу утверждены: приказом от 26.07.2017г. №517, приказом от 02.06.2022г. №371, приказом от 14.03.2023г. №407);
- Программа развития МАДОУ №3 «Золотой ключик», ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Должностные инструкции педагогов, ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МАДОУ №3 «Золотой ключик», ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Договор о сотрудничестве с областной библиотекой для слепых, ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Договор о сотрудничестве с детской библиотекой им. А.Дёшина, ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Договор о сотрудничестве с ГИБДД, ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>
- Приказ о вступлении во Всероссийский социальный природоохранный проект «Эколята-Дошколята», ссылка на официальный сайт: <https://dou3.yuzhno-sakh.ru/page/documents/>

3.13.5.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

3.13.5.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ №3 «Золотой ключик» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

В МАДОУ №3 «Золотой ключик» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью
- дети с ограниченными возможностями здоровья
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее)
- одаренные дети.

Инклюзия подразумевает готовность МАДОУ №3 «Золотой ключик» принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

3.13.5.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В МАДОУ №3 «Золотой ключик» функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ:

- младшая, возраст детей от 2 до 5 лет;
- старшая, возраст детей от 5 до 8 лет.

Группы детей с ОВЗ неоднородны по составу, в них входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна:

- ЗПРР
- расстройство аутистического спектра
- умственная отсталость
- ОНР.

Помимо общего образовательно-воспитательного процесса, включающего в себя коррекционно-развивающую работу, психолого-педагогическое сопровождение коррекции нарушений развития личностной и познавательной сферы, поведенческих и социальных навыков у детей с ОВЗ, в МАДОУ №3 осуществляется **инклюзивное (интегрированное) образование** – дети с ОВЗ включаются в общий воспитательно-образовательный процесс, в жизнь детского сада совместно со сверстниками, посещающими группы общеразвивающей направленности. Совместно проводятся:

- физкультурные и музыкальные праздники;
- прогулки;
- конкурсы, фестивали и акции;
- реализация проектов.

Одной из главных задач педагогов и специалистов ДОУ является создание комфортного психологического климата для каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Цель воспитательной деятельности: максимально возможное, разностороннее развитие психических и физических качеств ребёнка с ОВЗ, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

- Задачи:**
1. Формирование у детей с ОВЗ интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
 2. Сохранение здоровья и формирование основы культуры здоровья.
 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.
 4. Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений.
 5. Формирование положительного отношения к труду.
 6. Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие.
 7. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
 8. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг у детей.
 9. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей с ОВЗ в самовыражении.

10. Развитие культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.

Разностороннее развитие детей с ОВЗ требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДООУ, поскольку нарушения развития ребёнка связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической, образовательно-воспитательной и лечебно-оздоровительной работы, направленной на максимальную коррекцию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом.

Ежедневно проводятся следующие виды деятельности:

- *Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты* - воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
- *Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия* - по планам учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога-дефектолога, в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка.
- *Прогулка (с организацией наблюдательской, поисково-исследовательской деятельности, подвижных игр)* - воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие эмоциональной, волевой сферы. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи.
- *Пробуждение под музыку* - эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
- *Дидактическая игра* - закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
- *Сюжетно-ролевая игра* - формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Обогащение социального опыта.
- *Досуги, праздники, театрализованная деятельность* - формирование адекватных эмоционально-волевых реакций, формирование и развитие социально-коммуникативных навыков, воспитание этико-эстетических, эмоционально-волевых качеств, развитие творческих способностей.
- *Трудовая деятельность* - формирование адекватных эмоционально-волевых реакций, формирование и развитие социально-коммуникативных навыков.

4. Организационный раздел ООП

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (*проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое*), так и традиционных (*фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия*).

При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких

образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе, об ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик», поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Условия, необходимые для создания успешной социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС)

4.2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

4.2.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

4.2.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

4.2.4. РППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

4.2.5. При проектировании РППС ДОУ учитываются, в соответствии с ФОП:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

При проектировании РППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» также учитываются *«Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»* (разработаны Министерством просвещения РФ, 2022г.)

4.2.6. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ №3 «Золотой ключик»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ №3 «Золотой ключик»;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

4.2.7. Наполняемость РППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» отвечает требованиям целостности образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

4.2.8. РППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В групповых помещениях в качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр театрализованных игр;
- книжный центр;
- игровая зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- физкультурно-оздоровительный центр;
- центр исследовательской и экспериментальной деятельности;
- зоны для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- мини-музеи и др..

Оформление, оборудование и оснащение помещений МАДОУ №3 «Золотой ключик» призвано обеспечивать следующие виды деятельности:

Помещение	Вид деятельности, процесс
Музыкальный зал	Образовательная деятельность в области "Художественно-эстетическое развитие"
	Образовательно-познавательная деятельность, требующая использования ТСО: мультимедийного оборудования, интерактивной доски
	Праздники, развлечения, концерты, театры
	Организация дополнительных услуг (кружки)
	Театральная деятельность
	Утренняя гимнастика
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
	Мероприятия Программы воспитания МАДОУ №3
Физкультурный, тренажёрный залы	Образовательная деятельность в области "Физическое развитие"
	Физкультурно-оздоровительная работа
	Спортивные праздники, развлечения, досуги
	Утренняя гимнастика
	Коррекционная деятельность – дети с ОВЗ, дети с нарушением осанки и плоскостопием.
Групповая комната	Образовательно-познавательная деятельность
	Сенсорное развитие
	Развитие речи и обучение грамоте
	Познавательное развитие
	Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
	Развитие элементарных математических представлений
	Развитие элементарных историко – географических представлений
	Сюжетно – ролевые игры
	Самообслуживание и трудовая деятельность
	Самостоятельная творческая деятельность
	Ознакомление с природой, труд в природе
	Игровая деятельность

	Исследовательско-экспериментальная деятельность Театральная и музыкальная деятельность
Спальная комната	Дневной сон Гимнастика после сна
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Учебно-методическое обеспечение Информационные, тематические выставки Информационно-просветительская деятельность
Логопедический кабинет	Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ. Индивидуальные занятия Коррекционная деятельность с детьми, зачисленными в логопедическую группу. Информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей Диагностическая деятельность, мониторинг
Кабинет психолога, «сенсорная комната»	Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ. Индивидуальные занятия Коррекционная деятельность с детьми, нуждающихся в психологической помощи и коррекции. Диагностическая деятельность, мониторинг Информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей

Оборудование и оснащение помещений МАДОУ №3 «Золотой ключик», в соответствии с функциональным назначением

Групповая комната *Сенсорное развитие *Развитие речи *Ознакомление с окружающим миром *Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством *Развитие элементарных математических представлений *Обучение грамоте *Развитие элементарных историко – географических представлений *Сюжетно – ролевые игры	- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - Географический глобус, географическая карта мира, России, Сахалинской области - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д. - Магнитофон, аудиозаписи - Мультимедийное оборудование - Детская мебель для практической деятельности - Оборудование для детского экспериментирования - Детская художественная и познавательная литература - Книжный центр - Центр для изобразительной детской деятельности и творчества - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,
---	--

*Самообслуживание *Трудовая деятельность *Самостоятельная творческая деятельность *Ознакомление с природой, труд в природе *Самостоятельная игровая деятельность	«Школа», «Библиотека» и др. - Центр природы - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. - Развивающие игры по математике, логике - Различные виды театров - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики - Физкультурно-оздоровительный инвентарь для самостоятельной деятельности - Интерактивный мультимедийный стол со специализированными компьютерными программами
Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	- Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	- Информационный центр - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал
Методический кабинет *Осуществление методической помощи педагогам *Организация консультаций, семинаров, педагогических советов *Нормативно-правовая база *Учебно-методический комплекс	- Библиотека педагогической и методической литературы - Библиотека периодических изданий, в т.ч. электронных - Пособия для занятий - Материалы опыта работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - Иллюстративный материал - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки - Скульптуры малых форм (глина, дерево) - Игрушки, муляжи - УМК по всем образовательным областям и направлениям воспитания
Музыкальный зал *Занятия по музыкальному воспитанию *Индивидуальные занятия *Тематические досуги *Развлечения *Театральные представления *Праздники и утренники *Занятия по хореографии *Занятия по ритмике *Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - Электронное пианино - Разнообразные детские музыкальные инструменты - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские и взрослые сюжетно-ролевые костюмы - Детские хохломские стулья - Мультимедийное оборудование - Интерактивная доска - Элементы декораций, аксессуаров и атрибутов
Физкультурный,	- Спортивное оборудование для развития всех видов

тренажёрный залы *Физкультурные занятия *Спортивные досуги *Развлечения, праздники *Консультативная работа с родителями и воспитателями	движения (шведские стенки, скамейки, кольца, батуты) - Спортивный инвентарь (обручи, резиновые мячи, утяжелённые мячи, массажные мячи, скакалки, кубики, мешочки с песком, кегли, утяжелители, мягкие модули и т.д.) - Спортивный инвентарь для занятий на спортивной площадке на улице (лыжи, клюшки, мячики для метания и др.) - Тренажёры для развития разных групп мышц (дорожки с различными тактильными эффектами для ходьбы, велотренажёр, степперы) - Магнитофон - Игрушки, сказочные персонажи и атрибуты для подвижных сюжетных игр
Логопедический кабинет *Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ. *Индивидуальные занятия *Коррекционная деятельность с детьми, зачисленными в логопедическую группу.	- Столы, стульчики для индивидуальных занятий - Логопедический компьютерный тренажёр - Зеркала, логопедические массажёры - Игровые материалы, игры и игрушки - Дидактические пособия, наглядный материал для логопедической деятельности - Интерактивный мультимедийный стол со специализированными компьютерными программами
Кабинет психолога, «сенсорная комната» *Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ. *Индивидуальные занятия *Коррекционная деятельность с детьми, нуждающихся в психологической помощи и коррекции.	- Столы, стульчики для индивидуальных занятий - Игровые материалы, игры и игрушки - Дидактические пособия, наглядный материал - «Сенсорная комната» с набором различного оборудования: *интерактивная песочница со специализированными компьютерными программами; *воздушно-пузырьковая световая колонна; *акустические панели; *сенсорные панели с различными световыми, звуковыми, цветовыми, тактильными эффектами; *интерактивный подвесной модуль «Галактика» и многое другое.

4.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС МАДОУ №3 «Золотой ключик» содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная:

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

4.2.10. РППС в МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

4.2.11. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» созданы условия для информатизации образовательного процесса. в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

4.2.12. В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (интерактивные столы, роботизированные и технические игрушки и другие).

4.2.13. Для детей с ОВЗ в МАДОУ №3 «Золотой ключик» имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и специальное оборудование.

Условия обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ №3 «Золотой ключик»

В группах для детей с ОВЗ созданы условия, обеспечивающие возможность полноценной двигательной активности, безопасности, организации разнообразной детской деятельности и развития каждого ребёнка. В групповых помещениях имеются:

- сухие бассейны;
- тренажёры для развития различных групп мышц;
- спортивно-игровые мягкие модули, спортивный инвентарь;
- дидактический материал по всем разделам программы;
- специальный материал и оборудование по сенсорному воспитанию, развитию мелкой и крупной моторики, релаксации;
- мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор);
- аудиооборудование (магнитофон, колонки);
- напольные массажные дорожки и коврики, массажёры для рук и ног;
- игровое оборудование;
- разнообразный материал для продуктивной деятельности;
- центры детской деятельности: «Познавательный-исследовательский центр», «Центр творчества», игровые центры («Магазин», «Парикмахерская», «Мастерская», «Кухня» и др.);
- специализированное игровое оборудование: средства альтернативной коммуникации (коммуникаторы), «говорящие фотоальбомы», утяжелённые одеяла и жилеты, сенсорные центры с цветовыми, звуковыми и тактильными эффектами и др.

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

4.3.1. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» (в соответствии с планируемыми результатами Федеральной программы);

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

4.3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в МАДОУ №3 «Золотой ключик» учтены особенности их физического и психического развития.

4.3.3. МАДОУ №3 «Золотой ключик» оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ №3 «Золотой ключик» имеются:

Для охраны и укрепления здоровья детей:

- медицинский и процедурный кабинеты, оснащённые в соответствии с требованиями СанПиН;
- кабинет логопедической помощи;
- кабинет педагога-психолога, с оборудованной «сенсорной комнатой».

Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:

- физкультурный и тренажёрный залы, укомплектованные всем необходимым спортивным инвентарём и оборудованием;
- спортивная площадка, оборудованная спортивно-игровыми комплексами, спортивным оборудованием, уличными тренажёрами;
- спортивно-игровые комплексы на всех участках для прогулок;
- физкультурно-оздоровительные центры во всех группах.

Для развития в музыкальной деятельности:

- музыкальный зал (имеются электронное пианино, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, ксилофоны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, наборы музыкальных треугольников, маракасы, гусли, трещотки, гитары, саксофон, труба, дудочки, шумовые игрушки). Для проведения занятий и праздников используются музыкальный центр, интерактивная доска, мультимедийное оборудование;
- для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации;
- театрально-музыкальные центры во всех группах;
- музыкальные инструменты;
- музыкально – дидактические игры и пособия.

Для развития начал экологической культуры детей, трудового воспитания:

- центры природы и краеведения во всех группах;
- клумбы, огородные грядки на всех участках для прогулок;
- дидактические игры, наглядные пособия;
- оборудованные «экологические тропинки» на прогулочных участках;
- оборудованная стационарная «экологическая тропа» на территории ДОУ.

Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:

- игровое оборудование на прогулочных площадках;
- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;
- игровое оборудование в группах, различные виды игр, игрушек, театров;
- центры сюжетно-ролевой игры во всех группах;
- оборудованная «Школа пешеходных наук» на территории ДОУ.

Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:

- строительные материалы (крупный и мелкий) во всех группах;
- природный и бросовый материал;

- центры детского творчества, оснащённые необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.);
- разнообразные конструкторы, в том числе модули-трансформеры.

Для познавательного, интеллектуального развития:

- центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности во всех группах;
- наглядный и иллюстративный материал;
- аудио-, видео средства, мультимедийное оборудование;
- дидактические игры;
- центры познавательной деятельности во всех группах;
- мини-музеи различной тематической направленности;
- тематические интерактивные зоны в здании МАДОУ №3: «Сахалинская область – жемчужина России», «Островная столица – город Южно-Сахалинск», «Животный и растительный мир Сахалина и Курил», «Морские обитатели Сахалинской области»;
- тематическая интерактивная уличная зона – «Метеоплощадка».

4.3.4. МАДОУ №3 «Золотой ключик» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы и ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик»;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

На территории детского сада находятся 11 детских прогулочных площадок, оснащённых крытыми прогулочными верандами, спортивно-игровыми комплексами, игровым оборудованием, домиками, песочницами, всевозможными столиками и скамейками. Участки эстетично оформлены декоративными поделками, клумбами с цветами. Все участки имеют зеленую защитную полосу из деревьев и кустарников и травмобезопасное искусственное покрытие.

Основными помещениями МАДОУ являются: 11 функционирующих групп – 2 группы для детей раннего возраста (от 2-х до 3-х лет), 2 группы компенсирующей направленности для детей-инвалидов с ОВЗ (от 3-х до 8-ми лет) и 7 групп общеразвивающей направленности (для детей от 3-х до 7 (8-ми) лет). В группах имеются следующие помещения:

- игровая комната
- спальная комната
- раздевальная комната
- буфетная комната с раковинами для мытья посуды
- туалетная комната.

Группы оформлены и оснащены с учётом возраста детей. Оборудование (столы, стулья, кровати, шкафчики, игровое оборудование, сантехническое оборудование) соответствует возрастным особенностям детей, требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и условиям реализации образовательной программы.

Методический кабинет детского сада многофункционален, оборудован компьютерным столом с сертифицированным рабочим местом и подключением к интернету, столом для заседаний, стульями, шкафами для книг, методических материалов и наглядного материала, информационными стендами. Имеется офисная техника: компьютер, принтер, ксерокс, ламинатор. На базе методического кабинета организована большая библиотека, в которой можно найти нормативно-правовую, методическую литературу, справочную литературу, периодические издания, детскую художественную литературу. Имеется достаточное количество наглядного и дидактического материала по всем разделам реализуемой в ДОО образовательной программы. Все материалы кабинета систематизированы по разделам общеобразовательной программы, дополнительным программам; создана электронная картотека методической литературы, периодических изданий. Ведётся целенаправленная работа по систематическому обновлению, пополнению УМК, наглядных и дидактических материалов.

4.3.5. Федеральная Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В МАДОУ №3 «Золотой ключик»:

- **в группах для детей раннего и младшего возраста**, главная возрастная потребность - развитие сенсорных способностей, поэтому предметный мир, окружающий малыша, должен быть очень разнообразен. В этих группах имеется большое количество игрушек из различных материалов: пластмассы, резины, дерева, глины, разных размеров, разных цветов, много разнообразного материала для развития сенсорных представлений и мелкой моторики руки. В игровых центрах бытовой направленности, разделенных на три блока (кухня, гостиная, спальня) находится мебель крупных размеров, которая соответствует росту детей. Имеется много игрушек сборно-разборного характера, а также разнообразные двигательные игрушки (велосипеды, самокаты, машинки, качалки и пр.).

- **в группах среднего дошкольного возраста** развивающая среда содержит материал по всем разделам программы, игровые центры отвечают потребностям мальчиков и девочек. Имеются магнитные доски. Оборудованы зона уединения, эстетического восприятия, двигательной активности. Созданы мини-музеи разной направленности.

- **в группах старшего возраста** предметно – развивающая среда систематизируется в соответствии с погружением детей в разные науки. Среда способствует удовлетворению всех детских запросов. Богата различными видами театров (теневого театр, пальчиковый, конусный, би- ба- бо, перчаточный и др.). Оформлены познавательно-исследовательские центры. Созданы мини-музеи разной направленности

Во всех группах созданы информационные центры для родителей, где предоставлена квалифицированная информация по наиболее актуальным вопросам воспитания, развития и обучения детей в соответствии с возрастом той или иной группы и спецификой проблемы.

4.3.6. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» оснащены дополнительные помещения и территории, позволяющие расширить образовательное пространство:

- экологическая тропа на территории ДОО – «Территория Эколят-Дошколят»;
- тренажерный зал;
- метеоплощадка (на территории ДОО);
- интерактивные познавательно-развивающие тематические зоны (в здании ДОО): «Сахалинская область – жемчужина России», «Столица Родины – Москва», «Наш родной город – Южно-Сахалинск», «Животный и растительный мир Сахалина и Курил», «Морские обитатели Сахалинской области».

4.3.7. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

4.3.8. В МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4.3.9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик» руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

4.3.10. Инфраструктурный лист МАДОУ №3 «Золотой ключик» составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

4.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

4.4.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки:

- "Козлятки и волк", "Колобок", "Золотое яичко", "Репка" (обработано К.Д. Ушинского)
- "Маша и медведь", "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия:

- *Александрова З.Н.* "Прятки", "Топотушки"
- *Барто А.Л.* "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка"
- *Берестов В.Д.* "Курица с цыплятами"
- *Благинина Е.А.* "Аленушка"
- *Жуковский В.А.* "Птичка"
- *Ивсенсен М.И.* "Поглядите, зайка плачет"
- *Клокова М.* "Мой конь", "Гоп-гоп"
- *Лагздынь Г.Р.* "Зайка, зайка, попляши!"
- *Маршак С.Я.* "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке")
- *Орлова А.* "Пальчики-мальчики",
- *Стрельникова К.* "Кряк-кряк"
- *Токмакова И.П.* "Баиньки"
- *Усачев А.* "Рукавичка".

Проза. *Александрова З.Н.* "Хрюшка и Чушка", *Б.Ф.* "Маша и Миша", *Пантелеев Л.* "Как поросенок говорить научился", *Сутеев В.Г.* "Цыпленок и утенок", *Чарушин Е.И.* "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), *Чуковский К.И.* "Цыпленок".

4.4.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки:

- "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы)
- "Как коза избушку построила", "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова)
- "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской)
- "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля)
- "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира:

- "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)
- "Ой ты заюшка-пострел...", "Ты, собачка, не лай..." (пер. с молд. И. Токмаковой)
- "Снегирек" (пер. с нем. В. Викторова)
- "Три веселых братца" (пер. с нем. Л. Яхнина)
- "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия:

- Аким Я.Л. "Мама"
- Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"
- Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"
- Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"
- Введенский А.И. "Мышка"
- Лагздынь Г.Р. "Петушок"
- Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")
- Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"
- Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"
- Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."
- Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."
- Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"
- Сапгир Г.В. "Кошка"
- Хармс Д.И. "Кораблик"
- Чуковский К.И. "Путаница".

Проза:

- Бианки В.В. "Лис и мышонок"
- Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Павлова Н.М. "Земляничка"
- Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"
- Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"
- Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)
- Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"
- Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)
- Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"
- Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран:

- Биссет Д. "Га-га-га!" (пер. с англ. Н. Шерешевской)

- Дональдсон Д. "Мишка-почтальон" (пер. М. Бородицкой)
- Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает" (пер. с арм. Т. Спендиаровой)
- Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" (пер. Т. Зборовская)
- Эрик К. "Очень голодная гусеница".

4.4.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки:

- "Бычок - черный бочок, белые копытца", "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова)
- "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого)
- "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской)
- "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля)
- "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" (англ., обр. С. Маршака); "Что за грохот" (пер. с латыш. С. Маршака), "Купите лук..." (пер. с шотл. И. Токмаковой), "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" (пер. с чеш. С. Маршака).

Сказки:

- "Два жадных медвежонка" (венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета)
- "Упрямые козы" (узб. обр. Ш. Сагдуллы)
- "У солнышка в гостях" (пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной)
- "Храбрец-молодец" (пер. с болг. Л. Грибовой)
- "Пых" (белорус. обр. Н. Мялика)
- "Лесной мишка и проказница мышка" (латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия:

- Бальмонт К.Д. "Осень"
- Благунина Е.А. "Радуга"
- Городецкий С.М. "Кто это?"
- Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"
- Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня")
- Косяков И.И. "Все она"
- Майков А.Н. "Колыбельная песня"
- Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"
- Михалков С.В. "Песенка друзей"
- Мошкова Э.Э. "Жадинка"
- Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.)
- Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору)
- Токмакова И.П. "Медведь"
- Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза:

- Бианки В.В. "Купание медвежат"
- Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет")

- Дмитриев Ю. "Синий шалашик"
- Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"
- Зоценко М.М. "Умная птичка"
- Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору)
- Сутеев В.Г. "Три котенка"
- Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору)
- Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия:

- Виеру Г. "Ежик и барабан" (пер. с молд. Я. Акима)
- Воронько П. "Хитрый ежик" (пер. с укр. С. Маршака)
- Дюдни А. "Лама красная пижама" (пер. Т. Духановой)
- Забила Н.Л. "Карандаш" (пер. с укр. З. Александровой)
- Капутикян С. "Кто скорее допьет" (пер. с арм. Спендиаровой)
- Карем М. "Мой кот" (пер. с франц. М. Кудиновой)
- Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю" (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро)
- Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка" (пер. с болг. М. Маринова).

Проза:

- Бехлерова Х. "Капустный лист" (пер. с польск. Г. Лукина)
- Биссет Д. "Лягушка в зеркале" (пер. с англ. Н. Шерешевской)
- Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду" (пер. с англ. О. Образцовой)
- Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), (пер. чешек. Г. Лукина).

4.4.1.3. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки:

- "Гуси-лебеди", "Коза-дереза", "Лисичка-сестричка и волк», "Смоляной бычок", "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова)
- "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой)
- "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого)
- "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова)
- "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы)
- "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки:

- "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм (пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака)
- "Два жадных медвежонка" (венгер. сказка, обраб. А. Красновой и В. Важдеева)
- "Колосок" (укр. нар. сказка, обраб. С. Могилевской)

- "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро (пер. с франц. Т. Габбе)
- "Три поросенка" (пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- Аким Я.Л. "Первый снег"
- Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору)
- Бальмонт К.Д. "Росинка"
- Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору)
- Берестов В.Д. "Искалочка"
- Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору)
- Брюсов В.Я. "Колыбельная"
- Бунин И.А. "Листопад" (отрывок)
- Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"
- Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"
- Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."
- Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору)
- Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"
- Лукашина М. "Розовые очки"
- Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору)
- Матвеева Н. "Она умеет превращаться"
- Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"
- Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору)
- Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору)
- Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"
- Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"
- Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору)
- Сапгир Г.В. "Садовник"
- Серова Е. "Похвалили"
- Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору)
- Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору)
- Толстой А.К. "Колокольчики мои"
- Усачев А. "Выбрал папа елочку"
- Успенский Э.Н. "Разгром"
- Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."
- Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору)
- Черный С. "Приставалка"
- Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза:

- Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору)
- Берестов В.Д. "Как найти дорожку"
- Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Вересаев В.В. "Братишка"
- Воронин С.А. "Воинственный Жако"
- Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек")
- Дмитриев Ю. "Синий шалашик"
- Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору)
- Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору)

- Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"
- Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору)
- Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"
- Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору)
- Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"
- Сладков Н.И. "Неслух"
- Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"
- Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору)
- Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору)
- Ушинский К.Д. "Ласточка"
- Цыферов Г.М. "В медвежий час"
- Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки:

- Горький М. "Воробышко"
- Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"
- Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"
- Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"
- Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия:

- Бжехва Я. "Клей" (пер. с польск. Б. Заходер)
- Грубин Ф. "Слезы" (пер. с чеш. Е. Солоновича)
- Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Райнис Я. "Наперегонки" (пер. с латыш. Л. Мезинова)
- Тувим Ю. "Чудеса" (пер. с польск. В. Приходько)
- "Про пана Трулялинского" (пересказ с польск. Б. Заходера)
- "Овощи" (пер. с польск. С. Михалкова).

Литературные сказки:

- Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина
- Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору)
- Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой)
- Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс)
- Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам)
- Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова)
- Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской)
- Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной)
- Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой
- Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
- Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

4.4.1.4. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки:

- "Жил-был карась..." (докучная сказка)
- "Жили-были два братца..." (докучная сказка)

- "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого)
- "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова)
- "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы)

- "Морозко" (пересказ М. Булатова)

- "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого)

- "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого)

- "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского)

"Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира:

- "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм

- "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина

- "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского

- "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева

- "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия:

- Аким Я.Л. "Жадина"

- Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору)

- Бородинская М. "Тетушка Луна"

- Бунин И.А. "Первый снег"

- Волкова Н. "Воздушные замки"

- Городецкий С.М. "Котенок"

- Дядина Г. "Пуговичный городок"

- Есенин С.А. "Береза"

- Заходер Б.В. "Моя Вообразия"

- Маршак С.Я. "Пудель"

- Мориц Ю.П. "Домик с трубой"

- Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"

- Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"

- Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору)

- Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"

- Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"

- Степанов В.А. "Родные просторы"

- Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок)

- Токмакова И.П. "Осенние листья"

- Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."

- Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"

- Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."

- Цветаева М.И. "У кровати"

- Черный С. "Волк"

- Чуковский К.И. "Елка"

- Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза:

- Аксаков С.Т. "Сурка"

- Алмазов Б.А. "Горбушка"

- Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору)

- Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору)

- Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору)
- Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"
- Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Москвина М.Л. "Кроха"
- Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору)
- Пантелеев Л. "Буква ТЫ"
- Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"
- Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору)
- Симбирская Ю. "Лапин"
- Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору)
- Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору)
- Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору)
- Ушинский К.Д. "Четыре желания"
- Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"
- Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки:

- Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"
- Бажов П.П. "Серебряное копытце"
- Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору)
- Даль В.И. "Старик-годовик"
- Ершов П.П. "Конек-горбунок"
- Заходер Б.В. "Серая Звездочка"
- Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору)
- Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору)
- Михайлов М.Л. "Два Мороза"
- Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"
- Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"
- Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору)
- Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"
- Телешов Н.Д. "Крупеничка"
- Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"
- Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия:

- Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
- Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки (сказки-повести (для длительного чтения):

- Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен)

- "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен)
- "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен)
- "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
- "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен)
- "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен)
- "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору)
- Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского)
- "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)
- Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова)
- Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца)
- "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца)
- Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой)
- "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4.4.1.5. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки:

- "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева)
- "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова)
- "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого)
- "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого)
- "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)
- "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
- "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова)
- "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева)
- "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы)
- "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины:

- "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова)
- "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова)
- "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира:

- "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина
- "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
- "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой
- "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
- "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе)
- "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева)
- "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева)
- "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия:

- Аким Я.Л. "Мой верный чиж"
- Бальмонт К.Д. "Снежинка"

- Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору)
- Бунин И.А. "Листопад"
- Владимиров Ю.Д. "Чудаки"
- Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского)
- Городецкий С.М. "Весенняя песенка"
- Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"
- Жуковский В.А. "Жаворонок"
- Левин В.А. "Зеленая история"
- Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"
- Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"
- Моравская М. "Апельсинные корки"
- Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"
- Никитин И.С. "Встреча зимы"
- Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"
- Пляцковский М.С. "Настоящий друг"
- Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору)
- Рубцов Н.М. "Про зайца"
- Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору)

- Серова Е.В. "Новогоднее"

- Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"

- Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"

- Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору)

- Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"

- Успенский Э.Н. "Память"

- Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза:

- Алексеев С.П. "Первый ночной таран"

- Бианки В.В. "Тайна ночного леса"

- Воробьев Е.З. "Обрывок провода"

- Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"

- Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору)

- Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору)

- Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору)

- Куприн А.И. "Слон"

- Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"

- Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору)

- Митяев А.В. "Мешок овсянки"

- Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору)

- Приивин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору)

- Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору)

- Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору)

- Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору)

- Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"

- Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору)

- Фадеева О. "Мне письмо!"

- Чаплина В.В. "Кинули"

- Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки:

- Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"

- Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"
- Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"
- Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"
- Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору)
- Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"
- Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"
- Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.**Поэзия:**

- Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина)
- Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова)
- Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
- Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки (сказки-повести (для длительного чтения):

- Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен)
- "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
- "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
- "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен)
- "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору)
- Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой)
- Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
- "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
- Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
- Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
- Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"
- Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
- Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
- Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской)
- Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой)
- Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.**4.4.2.1. От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

4.4.2.2. *От 1 года до 1 года 6 месяцев.*

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

4.4.2.3. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет.*

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

4.4.2.4. *От 2 до 3 лет.*

Слушание:

- "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

- "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара;
- "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
- "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
- "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
- "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение:

- "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера;
- "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
- "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- "Ладушки", рус. нар. мелодия;
- "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
- "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения:

- "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

- "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида;
 "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
 "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

4.4.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание:

- "Осенью", муз. С. Майкапара;
- "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;
- "Колыбельная", муз. С. Разаренова;
- "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;
- "Зайчик", муз. Л. Лядовой;
- "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;
- "Воробей", муз. А. Руббах;
- "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева;
- "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня;
- "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;
- "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;
- "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни:

- "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни;

- "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
- "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

- "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные;
- "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная;
- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:

- "Марш и бег" А. Александрова;
- "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко;
- "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой;
- "Топотушки", муз. М. Раухвергера;
- "Птички летают", муз. Л. Банниковой;
- перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации:

- "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;
- "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- "Птички летают", муз. Л. Банниковой;
- "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры:

- "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова;
- "Где погремушки?", муз. А. Александрова;
- "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой;
- "Игра с куклой", муз. В. Карасевой;
- "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски:

- "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой;
- "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы:

- "Танец снежинок", муз. Бекмана;
- "Фонарики", муз. Р. Рустамова;
- "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия;
- "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- "Пляска", муз. Р. Рустамова;
- "Зайцы", муз. Е. Тиличевой;
- "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4.4.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание:

- "Ах ты, береза", рус. нар. песня;
- "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
- "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова);
- "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского;
- "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;
- "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия;
- "Мама", муз. П. Чайковского;
- "Жаворонок", муз. М. Глинки;
- "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;
- "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
- "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни;
- заклочки: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни:

- "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
- "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
- "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
- "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения:

- "Пружинки" под рус. нар. мелодию;
- ходьба под "Марш", муз. И. Беркович;
- "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
- лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике";
- ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни;
- "Полька", муз. М. Глинки;
- "Всадники", муз. В. Витлина;
- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;
- "Петух", муз. Т. Ломовой;
- "Кукла", муз. М. Старокадомского;
- "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации:

- "Барабанщик", муз. М. Красева;
- "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
- "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;
- "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски:

- "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
- "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию;
- новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы:

- "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
- "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса;
- "Снежинки", муз. Т. Ломовой;
- "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры:

- "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида;
- "Жмурки", муз. Ф. Флотова;
- "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова;
- "Самолеты", муз. М. Магиденко;
- "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой;
- "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением:

- "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой;
- "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество:

- "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- "Лошадка", муз. Н. Потоловского;
- "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой;
- "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- "Кукла", муз. М. Старокадомского;
- "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

4.4.2.7. От 5 лет до 6 лет.**Слушание:**

- "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского;
- "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- "Детская полька", муз. М. Глинки;
- "Жаворонок", муз. М. Глинки;
- "Мотылек", муз. С. Майкапара;
- "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.**Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой;
- "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни:

- "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;
- "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения:

- "Шаг и бег", муз. Н. Надененко;
- "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент);
- "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой;
- "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски:

- "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");
- "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера;
- "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы:

- "Матрешки", муз. Б. Мокроусова;
- "Пляска Петрушек";
- "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайныка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

- "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
- "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;
- "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

- "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличевой;
- "Вальс кошки", муз. В. Золотарева;
- "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;
- "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

4.4.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание:

- "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди);
- "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);
- "Детская полька", муз. М. Глинки;
- "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");
- "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;
- "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна;
- "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");
- "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса:

- "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой;
- "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни:

- "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;
- "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;
- "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;
- "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе;
- "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
- "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве;
- "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;
- "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

- "Марш", муз. М. Робера;
- "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой;
- "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;
- поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта);
- полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски:

- "Задорный танец", муз. В. Золотарева;
- "Полька", муз. В. Косенко;
- "Вальс", муз. Е. Макарова;
- "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");
- "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы:

- "Танец снежинок", муз. А. Жилина;
- "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;
- "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

- "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня;
- "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;
- "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- "Золушка", авт. Т. Коренева;
- "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

4.4.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

4.4.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин:

- П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине";
- К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне";
- Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной";
- М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

4.4.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

- И.Е. Репин "Яблоки и листья";
- В.М. Васнецов "Снегурочка";
- В.А. Тропинин "Девочка с куклой";
- А.И. Бортников "Весна пришла";
- А.Н. Комаров "Наводнение";
- И.И. Левитан "Сирень";
- И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

4.4.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

- Ф.А. Васильев "Перед дождем";
- И.Е. Репин "Осенний букет";
- А.А. Пластов "Первый снег";
- И.Э. Грабарь "Февральская лазурь";
- Б.М. Кустодиев "Масленица";
- Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой";
- И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу";
- Т.Н. Яблонская "Весна";
- В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами";
- И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде";
- Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка";
- И.Е. Репин "Стрекоза";
- В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

4.4.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

- И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода";
- В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры";
- Ф.А. Васильев "Перед дождем";
- В.Д. Поленов "Золотая осень";
- И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды";

- И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь";
- А.И. Куинджи "Березовая роща";
- А.А. Пластов "Летом", "Сенокос";
- И.С. Остроухов "Золотая осень";
- З.Е. Серебрякова "За завтраком";
- В.А. Серов "Девочка с персиками";
- А.С. Степанов "Катание на Масленицу";
- И.Э. Грабарь "Зимнее утро";
- Ю. Кугач "Накануне праздника";
- А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна";
- К.Ф. Юон "Мартовское солнце";
- К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт";
- К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника";
- И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам";
- М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

¹² [Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

4.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

4.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик».

4.5.1. Реализация ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик», разработанной на основе Федеральной программы, обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной [постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

МАДОУ №3 «Золотой ключик» полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами:

- воспитатель (22 педагога, по 2 педагога в каждой группе);

- учитель-логопед (3 педагога);
- педагог-психолог (3 педагога);
- музыкальный руководитель (2 педагога);
- инструктор по физической культуре (1 педагог);
- учитель-дефектолог (2 педагога);
- социальный педагог;
- педагог дополнительного образования (2 педагога)
- тьютор (4 педагога).

4.5.2. Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

4.5.3. ДОУ вправе применять сетевые формы реализации ООП или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

4.5.4. Реализация ООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

4.5.5. В целях эффективной реализации Программы, в МАДОУ №3 «Золотой ключик» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализуется право педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя. Данные условия включают в себя:

- обеспечение самообразования педагогов;
- проведение обучающих семинаров, мастер-классов, консультаций, открытых занятий в ДОУ в течение года по плану работы МАДОУ №3;
- регулярное участие педагогов в работе муниципальных и областных семинаров, научно-практических конференций, форумов, в работе городских методических объединений;
- регулярное повышение квалификации на обучающих курсах ИРОСО (институт развития образования Сахалинской области) – 1 раз в три года;
- обучение педагогов посредством дистанционного образования;
- обобщение передового педагогического опыта и его трансляция на различных мероприятиях муниципального, регионального и федерального уровня;
- обеспечение участия педагогов в конкурсах педагогического мастерства и их методическое сопровождение;
- методическая поддержка при процедуре аттестации.

4.6. Примерный режим и распорядок дня.

4.6.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

4.6.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

4.6.3. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

4.6.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

4.6.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

4.6.6. Режим дня в МАДОУ №3 «Золотой ключик» является гибким, при этом неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

4.6.7. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Виды деятельности взрослых и детей

Организованная образовательная деятельность (ОД)	Осуществляется ежедневно, в соответствии с ежегодно утверждаемым расписанием ОД, в рамках пяти образовательных областей. Формы, методы, технологии подготовки и проведения организованной образовательной деятельности определяются педагогами самостоятельно.
Совместная деятельность	- утренняя гимнастика; - закаливание; - дидактические игры; - чтение художественной литературы; - беседы; - артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - развивающие игры; - подвижные игры;

	- спортивные игры; - наблюдения; - целевые прогулки, экскурсии; - труд на участке, цветнике, огороде; - гимнастика после сна; - кружки; - сюжетно-ролевые игры, досуговые игры; - видеопросмотры; - викторины, конкурсы; - совместный труд; - выставки; - показ спектаклей; - драматизация (показ сказок); - обучающие игры; - коррекционная работа; - моделирование; - опыты; - НОД; - индивидуальная работа на закрепление пройденного материала, по развитию движений; - помощь детям в продуктивной деятельности.
Самостоятельная деятельность детей	- сюжетно-ролевые игры по выбору детей; - подвижные игры по выбору детей; - игры с водой, песком, снегом, природным материалом; - опыты, исследования, эксперименты; - рисование, лепка, аппликация; - сюжетные игры по выбору детей; - трудовые поручения; - разыгрывание сказок и историй с игрушками кукольного театра; - настольно-печатные игры; - собирание коллекций; - конструктивные игры (с бумагой, палочками, конструктором); - дидактические игры; - игры с выносным материалом.

Образовательная деятельность в режимные моменты	- ситуативные разговоры во время умывания, одевания, раздевания и т.д.; - «утренний круг», «вечерний круг»; - напоминание художественного произведения, где упоминается о воде, о режиме, о питании; - напоминания о вежливой просьбе, благодарности, помощи и др., дружелюбном отношении; - ситуативный разговор о поведении в детском саду, в общественных местах: транспорте, библиотеке, театре, магазине и др.; - ситуативный разговор о том, из чего делают бумагу, мебель, игрушки; о бережном отношении к ним; - ситуативный разговор о пользе воды, как ее использовать и беречь; - ситуативный разговор о здоровом образе жизни, самопомощи своему организму; - объяснение, показ, личный пример; - напоминание детям о том, что нужно следить за своим внешним видом, чистоте одежды, прической, чистоте рук; - ситуативный разговор о помощи маме по дому;
--	--

	- проследить за тем как дети убирают игрушки, наводят порядок в центрах активности; - разговор о культуре поведения во время приема пищи; - напоминание о том, как правильно пользоваться столовыми приборами; - разговор с детьми об уважительном отношении к старшим, сверстникам; - ситуативный разговор о честности.
--	--

4.6.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

4.6.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

4.6.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

4.6.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

4.6.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

	от 6 до 7 лет	дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	11 – 12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа - 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

4.6.13. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования групп и режима обучения.

Вид группы	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Группы компенсирующей направленности	10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Группы общеразвивающей направленности	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

4.6.13.1. ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

4.6.13.2. В ООП приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-ть часов) и неполный день (10-ть часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности,

прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

В режиме дня условно выделяются четыре части:

1) утренняя часть – продолжительность с 7.30 до 9.00:

- совместная деятельность воспитателя с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей
- утренняя гимнастика
- режимные моменты (приём детей, личная гигиена, завтрак).

2) развивающая часть – продолжительность с 9.00 до 12.00 - 12.30:

* организованная образовательная деятельность в различных формах

* прогулка

* режимные моменты (второй завтрак, подготовка к прогулке, личная гигиена, обед).

3) дневной сон - продолжительность с 12.00 - 12.30 до 15.00:

* подготовка ко сну

* личная гигиена

* чтение

* сон.

4) вечерняя часть – продолжительность с 15.00 до 19.30:

- режимные моменты (личная гигиена, гимнастика после сна, полдник, ужин)
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность воспитателя с детьми
- коррекционные мероприятия
- прогулка
- дополнительное образование.

4.6.14. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа с детьми
8.10 - 8.20	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.30	«Играем вместе!»	Игры, подготовка к занятиям
9.30 - 9.40 9.50 – 10.00	«Познаём мир вместе!»	Образовательная деятельность - занятия в игровой форме
10.00 - 10.10	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
10.10 - 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка	Обучение навыкам самообслуживания, двигательная активность
11.30- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения

15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
15.45-15.55 16.00-16.10	«Минутки познания»	Занятия в игровой форме по подгруппам
16.15-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей
17.45-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин., осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.10 - 8.20	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.30	«Играем вместе!»	Игры, подготовка к прогулке
9.30 - 11.30	Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
10.30 -11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
11.30- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание

		культуры поведения за столом
15.45-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
17.45-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

4.6.15. Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет Холодный период года

Дошкольный возраст

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей с 3-х до 4-х лет - не более 15 минут, для детей с 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей с 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей с 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1,5 часа соответственно.

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуйте!» «Минутки игры»	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа с детьми
8.10 - 8.20	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 - 8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
8.50 - 9.10	«Играем вместе!»	Игры, подготовка к занятиям
9.10 - 10.00	«Познаём мир вместе!»	Образовательная деятельность: занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.00 -10.10	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
10.10 -11.40	Подготовка к прогулке, прогулка	Обучение навыкам самообслуживания, двигательная активность
11.40- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом

15.45-16.45	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.45-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей
17.45-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.10 - 8.20	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.20	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность
9.20 - 11.40	Подготовка к прогулке Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 -11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
11.40- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
17.45-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

4.6.16. Примерный режим дня в группе детей от 4 до 5 лет
Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуйте!» «Минутки игры»	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа с детьми
8.10 - 8.20	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 - 8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
8.50 - 9.05	«Играем вместе!»	Игры, подготовка к занятиям
9.05 - 10.05	«Познаём мир вместе!»	Образовательная деятельность: занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.05 - 10.15	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
10.15 - 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка	Обучение навыкам самообслуживания, двигательная активность
11.50 - 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00 - 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30 - 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00 - 15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30 - 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45 - 16.45	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.45 - 17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей
17.45 - 18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 - 18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20 - 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00 - 19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.10	«Здравствуй!» Минутки игры.	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.10 - 8.20	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	«Моем с мылом чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков

8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.15	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность
9.15 - 11.40	Подготовка к прогулке Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 - 11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
11.40 - 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00 - 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30 - 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00 - 15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30 - 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45 - 16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15 - 17.45	Подготовка к прогулке Прогулка	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
17.45 - 18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Обучение навыкам самообслуживания, гигиены
18.00 - 18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20 - 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00 - 19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

**4.6.17. Примерный режим дня в группе детей от 5 до 6 лет
Холодный период года**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.15	«Здравствуйте!» «Играем вместе»	Прием детей, осмотр. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа с детьми
8.15 - 8.25	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.25 - 8.50	«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
8.50 - 9.05	«Утренний круг»	Воспитание социально-коммуникативных навыков, развитие детского сообщества, игровые проблемные ситуации, подготовка к занятиям
9.05 - 10.15	«Познаём мир вместе!»	Образовательная деятельность: занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.15 - 10.25	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
10.25 - 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Обучение навыкам самообслуживания, двигательная активность

12.00- 12.10	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.10- 12.40	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.40- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.10	Занятия (при необходимости)	Образовательная деятельность
16.10-16.40	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.40-18.00	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей
18.00-18.10	«Вечерний круг»	Развитие детского сообщества
18.10 -18.30	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.30- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.15	«Здравствуй!» «Играем вместе!»	Прием детей, осмотр. Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.15 - 8.25	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.10 - 8.30	«Утренний круг»	Воспитание социально-коммуникативных навыков, развитие детского сообщества
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.15	«Утренний круг»	Воспитание социально-коммуникативных навыков, развитие детского сообщества, игровые проблемные ситуации, подготовка к занятиям
9.15 - 11.40	Подготовка к прогулке Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 -11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
11.40- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом

15.45-16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
17.45-18.00	«Вечерний круг»	Развитие детского сообщества
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

**4.6.18. Примерный режим дня в группе детей от 6 до 7 (8) лет
Холодный период года**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.15	«Здравствуйте!» «Играем вместе!»	Прием детей, осмотр. Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа с детьми
8.15 - 8.25	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.25 - 8.50	«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
8.50 - 9.00	«Утренний круг»	Воспитание социально-коммуникативных навыков, развитие детского сообщества, игровые проблемные ситуации, подготовка к занятиям
9.00 - 10.50	«Познаём мир вместе!»	Образовательная деятельность: занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.15 -10.25	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
10.50 -12.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Обучение навыкам самообслуживания, двигательная активность
12.00- 12.10	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.10- 12.40	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.40- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.15	«Это интересно!»	Дополнительное образование
16.15-16.45	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.45-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей
17.45-18.00	«Вечерний круг»	Развитие детского сообщества
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом

18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30 - 8.15	«Здравствуйте!» «Играем вместе!»	Прием детей, осмотр. Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.15 - 8.25	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.25 - 8.50	«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
8.50 - 9.00	«Утренний круг»	Воспитание социально-коммуникативных навыков, развитие детского сообщества, игровые проблемные ситуации, подготовка к занятиям
9.00 - 11.40	Подготовка к прогулке Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 -11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
11.40- 12.00	Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность детей
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-17.45	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
17.45-18.00	«Вечерний круг»	Развитие детского сообщества
18.00 -18.20	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
18.20- 19.00	«Играем, читаем, рисуем и исследуем вместе»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа
19.00-19.30	«Время играть!» «До свидания!»	Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.

4.6.18. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за

осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДООУ обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.6.19. Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

«Утренний круг». Данный режимный момент направлен на формирование и развитие детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. «Утренний круг» проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

«Утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д. **Педагог в ходе режимного момента решает несколько задач:**

1. **Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
2. **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
3. **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
4. **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
5. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
6. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
7. **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года и это учитывается при организации прогулок. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создаётся спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В МАДОУ №3 проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В течение всего дня, во всех режимных момента воспитатели уделяют на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Дети пребывают на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневно с желающими детьми проводится утренняя гимнастика. После сна проводится оздоровительная бодрящая гимнастика.

«Вечерний круг». Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

«Вечерний круг» помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. **Задачи Педагога:**

1. *Рефлексия* - вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;

2. *Обсуждение проблем* - обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы,

организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

3. *Развивающий диалог* - предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы;

4. *Детское сообщество* - учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;

5. *Навыки общения* - учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

4.6.20. Режим дня групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Особенно внимательного подхода требует к себе разработка режима жизнедеятельности в группах для детей с ОВЗ. Режим предусматривает создание благоприятной социально-педагогической, коррекционно-развивающей среды, включающей специально организованное предметно-игровое пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, а также развития всех видов деятельности, лечебно-профилактических мер и рационального питания.

Вся деятельность в специальных группах проводится с учетом охранительного и гибкого режима сна и бодрствования. Выполнение всех режимных процессов ведётся в соответствии с существующими гигиеническими рекомендациями, так как эти дети особенно нуждаются в достаточной длительности сна, дозировании умственных (в группе для детей младшего и среднего возраста – до 15-ти минут, в группе для детей старшего возраста до 20-ти минут) и физических нагрузок и в полноценном отдыхе.

Познавательное развитие организуют воспитатели, специалисты, с учётом смены видов деятельности. В режиме специальных групп выделен период адаптации этих детей, он длится от 3-х до 6-ти месяцев в зависимости от особенностей развития ребёнка.

Также особенностью режима в данных группах является его интегративно-индивидуальная направленность: в нашем дошкольном учреждении дети с ограниченными возможностями здоровья постоянно общаются с другими детьми обычных групп сада, т.е. эти группы не изолированы. Используются различные формы интеграции. Частичная интеграция - это когда ребенок с ОВЗ посещает группу общеразвивающей направленности на определенное время, например, первую половину дня он находится в дошкольной группе, участвует в различных видах деятельности, в организуемых мероприятиях. Иногда практикуется полная интеграция, например, когда ребенок целый день находится в общеразвивающей группе. Эти формы интеграции полезны не только детям с ОВЗ, но и здоровым детям, которые принимают таких детей и помогают им. Совместно проводятся следующие мероприятия:

- включение детей с ОВЗ в утреннюю гимнастику воспитанников старшей группы, где дети по подражанию выполняют упражнения;
- посещение всех праздничных мероприятий и участие в различных эпизодах, что обогащает навык общения с другими детьми;
- посещение занятий в физкультурном зале, музыкальном зале;
- посещение занятий в обычных группах детского сада (по индивидуальной программе).

Все вышеперечисленные моменты и особенности находят своё отражение при составлении режимов дня в коррекционных группах.

**Примерный режим дня в группе для детей с ограниченными возможностями
здоровья, от 5-ти до 8-ми лет (старшая группа)
Холодный период года**

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00-8.20	«Здравствуйте!». Самостоятельная игровая деятельность.	Прием детей. Игровая деятельность. Индивидуально-коррекционная работа.
8.20-8.30	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	«Приятного аппетита»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак, обучение культуре еды.
9.00-9.15	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность
9.15-10.00	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность, в т.ч. индивидуальная коррекционная работа
10.00-10.10	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак. Сок, фрукты
10.10-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, труд. Игры самостоятельная деятельность
12.00-12.10	«Моем чисто-чисто».	Подготовка к обеду. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.10-12.40	«Приятного аппетита!»	Обед. Обучение культуре еды
12.40-15.00	«Тихо, тихо сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30-15.50	«Приятного аппетита!»	Полдник.
15.50-16.15	«Минутки познания»	Образовательная деятельность - совместная деятельность воспитателя и детей
16.15-17.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	Двигательная активность, игры, труд, исследования, наблюдения.
17.15-17.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к ужину, ужин.
17.45-18.00	«Играем, читаем, рисуем» «До свидания!».	Игры, самостоятельная деятельность.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00 - 8.20	«Здравствуйте!» «Играем вместе!»	Прием детей, осмотр. Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.20 - 8.30	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.15	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
9.15 - 12.00	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 -11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты

12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-16.15	«Время играть!»	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-17.15	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
17.15 -17.45	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
17.45- 18.00	«Играем, читаем, рисуем» «До свидания!»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Работа с родителями. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья, от 3-х до 5-ти лет (младшая группа)
Холодный период года**

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00-8.20	«Здравствуйте!». Самостоятельная игровая деятельность.	Прием детей. Игровая деятельность. Индивидуально-коррекционная работа.
8.20-8.30	«Минутки бодрости»	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	«Приятного аппетита»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак, обучение культуре еды.
9.00-9.20	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-10.00	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность, в т.ч. индивидуальная коррекционная работа
10.00-10.10	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак. Сок, фрукты
10.10-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность, труд. Игры самостоятельная деятельность
12.00-12.10	«Моем чисто-чисто».	Подготовка к обеду. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.10-12.40	«Приятного аппетита!»	Обед. Обучение культуре еды
12.40-15.00	«Тихо, тихо сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30-15.50	«Приятного аппетита!»	Полдник.
15.50-17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	Двигательная активность, игры, труд, исследования, наблюдения.
17.10-17.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к ужину, ужин.

17.30-18.00	«Играем, читаем, рисуем» «До свидания!».	Игры, самостоятельная деятельность.
-------------	---	-------------------------------------

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00 - 8.20	«Здравствуйте!» «Играем вместе!»	Прием детей, осмотр. Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.20 - 8.30	Минутки бодрости	Утренняя гимнастика
8.30 - 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильному обращению со столовыми приборами, культуре поведения за столом
9.00 - 9.20	«Играем вместе!»	Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
9.20 - 12.00	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
10.30 - 11.00	«Приятного аппетита!»	Второй завтрак: сок, фрукты
12.00- 12.30	«Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом
12.30- 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Подготовка ко сну, дневной сон, Создание тихой, благоприятной обстановки для сна с использованием музыкотерапии, чтения
15.00-15.30	Постепенный подъем	Оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Подготовка к полднику, полдник: воспитание культуры поведения за столом
15.45-17.00	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме
17.00 -17.30	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры поведения за столом
17.30- 18.00	«Играем, читаем, рисуем» «До свидания!»	Совместная деятельность воспитателя и детей. Работа с родителями. Уход детей домой.

5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

5.1. План является единым для ДОО.

5.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

В ДОО на основе федерального календарного плана воспитательной работы ежегодно разрабатывается и утверждается календарно-тематический план воспитательной работы МАДОУ №3 «Золотой ключик».

5.3. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

5.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль:

8 февраля: День российской науки

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: День защиты детей

6 июня: День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября: Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень литературных источников

Методики, педагогические технологии, пособия, используемые при реализации ООП по разделу «Социально-коммуникативное развитие» (основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Перечень программ и технологий	1. Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы», по ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: Мозаика-Синтез, 2020 + методическое обеспечение: - «Конспекты занятий» - по возрастным группам, по всем образовательным направлениям, М.: Мозаика-Синтез, 2020; - «Комплексно-тематическое планирование» по возрастным группам - «Перспективное планирование» по возрастным группам; - Рабочая программа «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день» - по возрастным группам; - «Технологические карты организованной образовательной деятельности» - по возрастным группам. 2. Программа «Развитие» Л.А. Венгера, - М, 2016 + методическое обеспечение: - «Планы образовательных ситуаций» - по возрастным группам по всем образовательным направлениям, - М, 2016 3. Программа воспитания МАДОУ №3 «Золотой ключик». 4. Дополнительная общеразвивающая программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы» 5. Я–ты–мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/ сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 205.- 168с. 6. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 144с. 7. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. С.И. Семенова М.: Аркти, 2003 8. «Я – человек» Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2005. - программа социального развития ребенка. 9. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Маленькие россияне» под ред. Т.И. Оверчук, М.: «Мозаика-Синтез», 2005
Перечень пособий	1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, М.: Мозаика-Синтез, 2020 - планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. 2. Трудовое воспитание в детском саду. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006 3. Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник М.: Мозаика-Синтез, 2007 4. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова – для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007 5. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре М.: Мозаика-Синтез, 2011 6. Нравственное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет). В.И. Петрова, Т.Д. Стульник М.: Мозаика-Синтез, 2006 8. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.Д. Маханёва М.: Аркти, 2005

9. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности, под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачёвой М.: Аркти, 2004
10. Дошкольнику – об истории и культуре России. Г.Н. Данилина М.: Аркти, 2005
11. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. С.И. Семенака М.: Аркти, 2005
12. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. С.И. Семенака М.: 2005, коррекционно-развивающие занятия
13. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф. Мулько М.: Сфера, 2006
14. Учим детей разрешать конфликт. О.В. Нифонтова М.: Сфера, 2011
15. Толерантность и правовая культура дошкольников. Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова М.: Сфера, 2008
16. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Г.Н. Жучкова М.: 2006
17. Социальное развитие детей в ДОУ. Н.В. Иванова, Е.Ю. Барина, А.М. Калинина М.: Сфера, 2008
18. Герб и флаг России. Е.К. Ривина М.: Аркти, 2005
19. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. И.А. Агапова, М.А. Давыдова М.: Сфера, 2005
20. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая М.: 2003
21. С чего начинается Родина, под ред. Л.А. Кондрыкинской М.: Сфера, 2003
22. Знакомим дошкольников с народной культурой. А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова М.: Сфера, 2011
23. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.М. Безруких М.: «Владос», 2003
24. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Е.К. Ривина М.: 2008
25. Учим детей общению: характер, коммуникабельность. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина Ярославль: Академия развития, 1997
26. Развитие эмоционального мира детей Н.Л. Кряжева Ярославль: Академия развития, 1996
27. Речевой этикет старших дошкольников. О.Ю. Безгина М.: Мозаика-Синтез, 2005
28. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. А.С. Аكوпова, Е.Ю. Иванова М.: Аркти, 2007
29. Ребёнок за столом: методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. В.Г. Алямовская М.: Сфера, 2005
30. Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников, под ред. В.М. Букатова М.: Сфера, 2014
31. Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина М.: Сфера, 2007
32. Весёлый этикет. Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина Екатеринбург, 1998
33. Уроки этикета. С.А. Насонкина СПб.: «Детство-Пресс», 1999
34. Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребенка. Е.В. Соловьева и др. М.: Аркти, 2005
35. Реализация Конвенции о правах ребёнка в ДОУ. С.А. Соловей, Т.Н. Львова М.: 2005
36. Маленьким детям – большие права. Л.К. Мячина, Л.М. Зотова, О.А. Данилова СПб.: «Детство-Пресс», 2007
37. Права маленького гражданина. Л.Ю. Татаринкова

38. Как помочь дошкольнику найти своё Я. Е. Рылеева М.: 2000
39. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А. – М.: Сфера, 2006
40. Основы пожаробезопасного поведения. С.А. Красногоров, О.К. Шестерикова Вологда, 2002
41. Мир человека: я и моя безопасность. К.Ю. Белая М.: Школьная пресса, 2011
42. Уроки Айболита. Г. Зайцев, СПб.: «Детство-Пресс», 1999
43. Уроки Мойдодыра. Г. Зайцев, СПб.: «Детство-Пресс», 2000
44. К Программе Безопасность. «Ребёнок в городе» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб.: «Детство-Пресс», 2006
45. К Программе Безопасность. «Здоровье и окружающая среда» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб.: «Детство-Пресс», 2006
46. К Программе Безопасность. «От чего болеет человек, для чего нужны витамины» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб.: «Детство-Пресс», 2006
47. К Программе Безопасность. «Опасные ситуации дома и на улице» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб.: «Детство-Пресс», 2006
48. Занятия по правилам дорожного движения. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева М.: Сфера, 2008
49. Школа дорожных наук. О.Ю. Старцева М.: Сфера, 2008
50. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина М.: Мозаика-Синтез, 2013
51. Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина М.: Мозаика-Синтез, 2008
52. Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет. М.Д. Маханева, С.В. Решикова М.: Сфера, 2005
53. Учим общаться детей раннего возраста. Б.С. Волков, Н.В. Волкова М.: Сфера, 2013
54. Формирование элементарных экологических представлений 2+. О.А. Соломенкова М.: Мозаика-Синтез, 2007
55. Развитие игровой деятельности. В соответствии с ФГОС (3-4 года). Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2014
56. Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова М.: 2001
57. Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2006
58. Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К.– М.: Просвещение, 1991.

Методики, педагогические технологии, пособия, используемые при реализации ООП по разделу «Познавательное развитие» (основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Перечень программ и технологий	1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: Мозаика-Синтез, 2020+ методическое обеспечение: - «Конспекты занятий» - по возрастным группам, по всем образовательным направлениям, М.: Мозаика-Синтез, 2020; - «Комплексно-тематическое планирование» - по возрастным группам; - «Перспективное планирование» по возрастным группам; - Рабочая программа «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день» - по возрастным группам; - «Технологические карты организованной образовательной
---------------------------------------	---

	деятельности» - по возрастным группам. 2. Программа «Развитие» Л.А.Венгера,- М, 2016 + методическое обеспечение: - «Планы образовательных ситуаций» - по возрастным группам по всем образовательным направлениям, - М, 2016 3. Дополнительная общеразвивающая программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Краеведение: наш родной край – Сахалин и Курилы»
Перечень пособий	1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина - планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2020 2. Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева, В.А. Позина - планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2020 3. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. О.В. Дыбина – планы и конспекты занятий 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2011 4. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. О.А. Соломенникова – планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2007 5. Занятия по конструированию из строительного материала. (для каждой возрастной группы). Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2006 6. Развитие творческого мышления. О.А. Шиян М.: Мозаика-Синтез, 2012 7. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Н.А. Арапова-Пискарева М.: Мозаика-Синтез, 2008 8. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. В.А. Кайе М.: Сфера, 2009 9. Учим дошкольников думать (игры, занятия, диагностика). А.М. Щетинина М.: Сфера, 2011 10. Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова М.: Сфера, 2011 10. Дошкольная математика в играх. К.В. Шевелёв М.: Мозаика-Синтез, 2005 11. Математика в детском саду. Конспекты занятий для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. В.П. Новикова М.: Мозаика-Синтез, 2008 12. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. Л.Н. Вахрушева М.: Сфера, 2012 13. Знакомим дошкольников с математикой. Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова М.: Сфера, 2011 14. Учимся думать и придумывать. С.Н. Федин М.: Школьная пресса, 2011 15. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова М.: 2003 16. Секреты природы – это так интересно! Л.В. Ковинько М.: 2004 17. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса М.: Мозаика-Синтез, 2008 18. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду. Мир животных и растений». Т.Д. Нуждина Ярославль: Академия развития, 1997 19. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. Е.А. Алябьева М.: Сфера, 2005 20. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. Л.Г. Селихова М.: Мозаика-Синтез, 2006 21. Экологическое воспитание младших дошкольников. С.Н. Николаева М.: Мозаика-Синтез, 2005 22. Добро пожаловать в экологию. Для детей младшего и среднего

	дошкольного возраста. О.А. Воронкевич СПб.: Детство-Пресс, 2001 23. Экологическая работа в ДОУ. В.Н. Чернякова М.: Сфера, 2008 24. Комплексные занятия по экологии. Старший дошкольный возраст. С.Н. Николаева М.: 2005 25. Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева М.: Просвещение, 2002 26. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова М.: 2005 27. Стихи и сказки о родной природе. Т.А. Шорыгина М.: Сфера, 2006 28. Живая экология. А.И. Иванова М.: Сфера, 2006 29. Юный эколог. С.Н. Николаева М.: Мозаика-Синтез, 2004 30. Любовь к природе воспитываем с детства. С.Н. Николаева М.: Мозаика-Синтез, 2004 31. Не просто сказки: экологические рассказы, сказки и праздники. Н.А. Рыжова М.: 2002 32. Рыбы: какие они? Т.А. Шорыгина М.: 2004 33. Какие месяцы в году? Т.А. Шорыгина М.: 2003 34. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Н.В. Коломина М.: Сфера, 2006 35. Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова М.: 2011
--	---

Методики, педагогические технологии, пособия, используемые при реализации ООП по разделу «Речевое развитие» (основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программы, технологии	1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: Мозаика-Синтез, 2020 + методическое обеспечение: - «Конспекты занятий» - по возрастным группам, по всем образовательным направлениям, М.: Мозаика-Синтез, 2020; - «Комплексно-тематическое планирование» по возрастным группам - «Перспективное планирование» по возрастным группам - Рабочая программа «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день» по возрастным группам - «Технологические карты организованной образовательной деятельности» по возрастным группам. 2. Программа «Развитие» Л.А. Венгера, - М, 2016 + методическое обеспечение: - «Планы образовательных ситуаций» - по возрастным группам по всем образовательным направлениям, - М, 2016
Перечень пособий	1. Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова - планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2020 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома\1-3 года, изд.2-ое, М.: Мозаика-Синтез, 2020 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома\3-4 года, изд.2-ое, М.: Мозаика-Синтез, 2020 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома\4-5 лет, изд.2-ое, М.: Мозаика-Синтез, 2020 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома\5-6 лет, изд.2-ое, М.: Мозаика-Синтез, 2020 6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома\6-7 лет, изд.2-ое, М.: Мозаика-Синтез, 2020

7. Речевое развитие детей раннего возраста 2-3 года\Словарь\Звуковая культура речи\Грамматический строй речи\Связная речь\Конспекты занятий\Часть 1.
8. Речевое развитие детей раннего возраста 2-3 года\Восприятие художественной литературы\Конспекты занятий\Часть 2.
9. Речевое развитие детей раннего возраста 2-3 года\Владение речью как средством общения. Конспекты занятий\Часть 3
10. Обучение дошкольников грамоте. Н.С. Варенцова - планы и конспекты занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009
11. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. О.С. Ушакова М.: Сфера, 2009
12. Развитие правильной речи ребёнка в семье. А.И. Максаков М.: Мозаика-Синтез, 2011
13. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. О.С. Ушакова М.: Сфера, 2009
14. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова М.: Школьная пресса, 2005
15. Развитие речи дошкольника. Т.Б. Филичева, А.В. Соболева Екатеринбург, 1997
16. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Г.Я. Затулина М.: Центр педагогического образования, 2007
17. Логопедия: звуки, буквы и слова. И.С. Лопухина Спб.: Дельта, 1998
18. Развитие игровой деятельности (вторая младшая группа). Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2014
19. Артикуляционная гимнастика для малышей. Н.В. Рыжова М.: Сфера, 2013
20. Развитие речи в детском саду (вторая младшая группа). В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2014
21. Развиваем связную речь. Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина М.: Сфера, 2012
22. От слова к диалогу (развитие речи детей 5-7 лет). Е.А. Алябьева М.: Сфера, 2013
23. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Г.Я. Затулина М.: Педагогическое общество России, 2007
24. Фонематика. Н.В. Дурова М.: Мозаика-Синтез
25. Учим ребёнка говорить и читать. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц М. 2007
26. Логопедические распевки. Т.С. Овчинникова Спб.: Каро, 2007
27. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова М.: Айрис Пресс, 2006
28. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И. Максаков М.: Мозаика-Синтез, 2005
29. Итоговые дни по лексическим темам (книга 1 и книга 2). Е.А. Алябьева М.: Сфера, 2006
30. Покази и рассказы. Н.Ю. Костылёва М.: Сфера, 2007
31. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко М.: Просвещение, 1988
32. Методика развития речи детей дошкольного возраста. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина М.: Владос, 2003
33. Развитие речи и творчества дошкольников. О.С. Ушакова М.: Сфера, 2003
31. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. Т.А.

	Ткаченко М.:Владос, 2005
	32. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. О.С. Яцель М.:Гном и Д, 2005
	33. Звукоград, Буквоград, Златоустия. И.Выгодская, Н. Берковская М.:Линка-Пресс, 1999
	34. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова М.: Сфера, 2011
	35. Чтение художественной литературы (средняя группа). Н.А. Карпухина Воронеж, 2012
	36. Чтение художественной литературы (старшая группа). Н.А. Карпухина Воронеж, 2012
	37. Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш М.: Сфера, 2002
	38. Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2006
	39. Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2008

Методики, педагогические технологии, пособия, используемые при реализации ООП по разделу «Художественно-эстетическое развитие» (основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программы, технологии	1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: Мозаика-Синтез, 2020 + методическое обеспечение: - «Конспекты занятий» - по возрастным группам, по всем образовательным направлениям, М.: Мозаика-Синтез, 2020; - «Комплексно-тематическое планирование» по возрастным группам - «Перспективное планирование» - по возрастным группам - Рабочая программа «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день» - по возрастным группам - «Технологические карты организованной образовательной деятельности» - по возрастным группам. 2. Программа «Развитие» Л.А.Венгера,- М, 2016 + методическое обеспечение 3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева Спб. 2010
Перечень пособий	1. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова - планы и конспекты занятий 2+, 3+, 4+, 5+, 6+. М.: Мозаика-Синтез, 2020 2. Занятия по изобразительной деятельности (для каждой возрастной группы). Т.С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2007 3. Аппликация в детском саду. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль, 2000 4. Изобразительная деятельность в детском саду (для каждой возрастной группы). И.А. Лыкова М.: Сфера, 2007 5. Строим из Лего. Л.Г. Комарова М.: Линка-Пресс, 2001 6. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина Ростов-на-Дону, 2003 7. Оригами: новые модели. Т.Б. Сержантова М.: Айрис-Пресс, 2006 8. Архитектурная школа имени папы Карло. В. Брофман М.: Линка-Пресс, 2001

9. Творим и мастерим: ручной труд в детском саду и дома. Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2007, М.: Мозаика-Синтез, 2010
10. Детское художественное творчество. Т.С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2005
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2006
12. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2008
13. От навыков к творчеству. Е.В. Баранова, А.М. Савельева М.: Мозаика-Синтез, 2009
14. Смотрим и рисуем мультфильмы. Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич М.: Сфера, 2013
15. Природа и художник. Т.А. Копцева М.: Сфера, 2006
16. Конструирование и художественный труд в детском саду. Л.В. Куцакова М.: Сфера, 2007
17. Путешествие в мир искусства. С.К. Кожохина М.: Сфера, 2002
18. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. О.А. Куревина М.: Линка-Пресс, 2003
19. Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова М.: 2001
20. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду Части 1 и 2) под ред. Орловой А.В. Владимир, 1995
21. Игры на каждый день (сценарии игр и праздников). А.А. Данилков, Н.С. Данилкова Новосибирск, 2004
22. Музыкальные праздники и занятия (для детей 3-4 лет). З.В. Ходаковская М.: Мозаика-Синтез, 2005
23. Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2006
24. Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2006
25. Семейный театр в детском саду. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова М.: Мозаика-Синтез, 2008
26. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.Б. Зацепина М.: Мозаика-Синтез, 2006
27. Праздники и развлечения в детском саду. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2005
28. Утренники в детском саду: сценарии о природе. Н.Луконина, Л. Чадова М.: Айрис-Пресс, 2005
29. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001

Методики, педагогические технологии, пособия, используемые при реализации ООП по разделу «Физическое развитие» (основная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программы, технологии	1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.: Мозаика-Синтез, 2020 + методическое обеспечение: - «Комплексно-тематическое планирование» по возрастным группам - Рабочая программа «Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день» - по возрастным группам; 2. Программа «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина М.: Владос, 2003
------------------------------	---

	3. Дополнительная образовательная программа МАДОУ №3 «Золотой ключик» - «Здоровый дошкольник».
Перечень пособий	1. Физкультурные занятия в детском саду (для каждой возрастной группы) Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез, 2009
	2. Физическое воспитание в детском саду. Э.Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез, 2006
	3. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез, 2010
	4. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова М.: Мозаика-Синтез, 2009
	5. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. М.Ю. Картушина М.: Сфера, 2005
	6. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М.Ф. Литвинова М.: Айрис-Пресс, 2005
	7. Здоровьеформирующее физическое развитие. И.К. Шилкова, А.С. Большев М.: Владос, 2001
	8. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Г.А. Прохорова М.: Айрис-Пресс, 2005
	9. Занимательная физкультура в детском саду (для детей 3-5 лет). К.К. Утробина М.: Гном, 2004
	10. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. А.П. Щербак М.: Владос, 2001
	11. Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет. Е.В. Сулим М.: Сфера, 2011
	12. Технология оздоровления детей в детском саду. Е.А. Бабенкова, М., 2012
	13. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. Л.Ф. Тихомирова Ярославль: Академия развития, 2002
	14. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева М.: Сфера, 2007
	15. Азбука физкультминуток для дошкольников. В.И. Ковалько М.: Вако, 2005
	16. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Л.В. Гаврючина М.: Сфера, 2007
	17. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова, М.: Мозаика-Синтез, 2020
	18. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. М.: Мозаика-Синтез, 2020

Образовательно-воспитательный процесс в группах компенсирующей направленности осуществляется на основе следующих коррекционных программ:

1. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева М.: Просвещение, 2003. – 272 стр.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада. Н.В. Нищева С-Пб.: Детство-Пресс, 2007. – 192 стр.
3. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах детей с ЗПР. Л.В. Игнатова, О.И. Волик, В.Д. Кулаков М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 144 стр.

Используются следующие пособия и технологии:

1. Коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.А. Миронова. М.: Просвещение, 2009

2. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. Т.А. Датешидзе. СПб.: Речь, 2004
3. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. А.В. Закрепина, М.В. Браткова (рабочая программа)
4. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группах детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева С-пб.: Детство-Пресс, 2006. – 656 стр.
5. КРО: коррекционно-развивающее обучение. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий (для детей 5-6 лет с ЗПР). И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 136 стр.
6. КРО: коррекционно-развивающее обучение. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий (для детей 6-7 лет с ЗПР). И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 210 стр.
7. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Е.А. Стребелева М.: Владос, 2001. – 184 стр.
8. Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом Дауна и их семей в условиях лекотеки. Технология коррекционной работы. Г.А. Бутко, Е. Хохлова журнал коррекционная педагогика: теория и практика №4, 2011г.
9. Подготовка к школе детей с ЗПР. Книги 1, 2. под ред. С.Г. Шевченко М.: Школьная пресса, 2005. – 96 стр.
10. Социальное развитие детей 5-6 лет с ОНР. Н.А. Шефер М.: ТЦ «Сфера», 2013
11. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. сост. С.М. Босова, Л.Н. Коротовских СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 125 стр.
12. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. Л.Б. Баряева, А. Зарин СПб.: Союз, 2001. – 414 стр.
13. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет. Е.В. Мазанова Волгоград, 2013. – 169 стр.
14. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с ОНР. Н.В. Рыжова М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 159 стр.
15. Дорога любви. Путеводитель для семей с особыми детьми. О.И. Романчук М.: Генезис, 2010. – 158 стр.
16. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. В.В. Ткачёва, М.:2000
17. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. под ред Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 176 стр.
18. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. Т.Г. Кобзева, М.А. Холодова изд.2 Волгоград: Учитель, 2013. – 329 стр.

Программно-методическое обеспечение

Программное обеспечение

- АООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» для детей с задержкой психического развития;
 - АООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС);
 - АООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - АООП МАДОУ №3 «Золотой ключик» для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А.Стребелева М.: Просвещение, 2003. – 272 стр.
 3. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах детей с ЗПР. Л.В. Игнатова, О.И. Волик, В.Д. Кулаков М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 144 стр.
 4. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. А.В. Закрепина, М.В. Браткова (рабочая программа)

Методическое обеспечение диагностического процесса

Педагогическая диагностика

1. Диагностические материалы к адаптированным основным общеобразовательным программам МАДОУ №3 «Золотой ключик»
2. Диагностические материалы к Программе ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева:
«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (методическое пособие) под ред. Е.А. Стребелевой М.: Просвещение, 2009

Диагностика НПР (психологическая) для детей с ОВЗ

1. «Изучаем обучая» Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью. С.Д. Забрамная, Т.Н. Иваева М.: Сфера, 2007
2. Наглядный материал для обследования детей (под ред. Е.А. Стребелевой М, 2009). Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».
3. Детский аутизм и АВА (терапия основанная на методах прикладного анализа поведения ребёнка). Р. Шрам Екатеринбург, 2013

Диагностика психологическая для детей, нуждающихся в коррекционной помощи

1. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет Н.Д. Денисова
2. Диагностика готовности ребёнка к школе. Т.Л. Павлова
3. Психология, книга 3. Р.С. Немов

Специальная (логопедическая) диагностика

1. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ» В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова
2. «Альбом для логопеда» диагностические материалы. О.Б. Иншакова
3. «Логопедическая работа в специальном детском саду» Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева М.: Просвещение, 1987
4. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Г.А. Волкова СПб.: «Детство-Пресс», 2012
5. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. В.К. Воробьева М. 2005

Диагностика физического развития

- Физическое развитие и диагностика физической подготовленности дошкольников. И.М. Воротилкина

Методическое обеспечение педагогического сопровождения (основные методики и технологии)

1. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах детей с ЗПР. Л.В. Игнатова, О.И. Волик, В.Д. Кулаков М.: ТЦ «Сфера», 2008
2. КРО: коррекционно-развивающее обучение. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий (для детей 5-6 лет с ЗПР). И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва М.: Мозаика-Синтез, 2007
3. КРО: коррекционно-развивающее обучение. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий (для детей 6-7 лет с ЗПР). И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва М.: Мозаика-Синтез, 2007
4. Социальное развитие детей 5-6 лет с ОНР. Н.А. Шефер М.: ТЦ «Сфера», 2013
5. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. Л.Б. Баряева, А. Зарин СПб.: Союз, 2001
6. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет. Е.В. Мазанова Волгоград, 2013
7. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с ОНР. Н.В. Рыжова М.: ТЦ «Сфера», 2011

8. Дорога любви. Путеводитель для семей с особыми детьми. О.И. Романчук М.: Генезис, 2010.
9. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. под ред Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой М.: ТЦ «Сфера», 2008.
10. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. Т.Г. Кобзева, М.А. Холодова изд.2 Волгоград: Учитель, 2013.
- 11 Система коррекционных занятий воспитателей в детском саду для детей с нарушением речи». Ю.Ф. Гаркуша
12. Игры с аутичным ребёнком. Е. Янушко
13. Специальный педагог дошкольного учреждения. А.А. Наумов, Т.Э. Токаева

Методическое обеспечение психологического сопровождения
(основные методики и технологии)

1. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Е.А. Стребелева М.: Владос, 2001
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом Дауна и их семей. Технология коррекционной работы. Г.А. Бутко, Е. Хохлова журнал коррекционная педагогика: теория и практика №4, 2011г.
3. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. В.В. Ткачёва, М.:2000
4. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина М., 2004
5. Сказки и игры с «особым ребёнком». Е.А. Набойкина СПб., 2006
6. Превращение ладошки: играем и развиваем мелкую моторику. Г.А. Османова М.2013
7. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности» (методические рекомендации). Э.Т. Эйдемиллер М.2009
8. Адаптация детей при поступлении в детский сад. И.В. Лапина
9. Тренинг эмоционально-волевого развития. О.В. Баженова
10. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Я учусь владеть собой. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник

Методическое обеспечение специального (логопедического, дефектологического) сопровождения (основные методики и технологии)

1. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада. Н.В. Нищева СПб.: Детство-Пресс, 2007
2. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. Т.А. Датешидзе. СПб.: Речь, 2004
3. Коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.А. Миронова. М.: Просвещение, 2009
4. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группах детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева СПб.: Детство-Пресс, 2006
5. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР С.Г. Шевченко
6. Логопедия. Ж.М. Флёрова
7. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. Т.А. Датешидзе
8. Дидактический материал по логопедии. М.А. Поволяева
9. Альбом по звукопроизношению. Т.А. Датешидзе
10. Дети с ограниченными возможностями. Хрестоматия. Н.Д. Соколова, Л.В. Колилинникова
11. Учим говорить правильно. Для детей с ОНР 5, 6 лет. Т.А. Ткаченко
12. Логосказки. Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская
13. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Н.В. Нищева

- | |
|--|
| 14. Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф. Фомичёва |
| 15. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова |
| 16. Развитие речи у аутичных детей. Л.Г. Нуриева |
| 17. Логопедический массаж. Г.В. Дерюхина, Л.Д. Могучая |
| 18. Развитие правильной речи в семье. А.И. Максаков |
| 19. Если ребёнок плохо говорит. Н.В. Нищева |
| 20. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Т.В. Пятница, Т.В. Башинская |
| 21. Игры с прищепками. Ю.А. Фадеева |
| 22. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. А.А. Гуськова |

**Методическое обеспечение коррекционной деятельности
инструктора по физической культуре**

- | |
|---|
| 1. Коррекция плоскостопия у дошкольников. Т.Г. Анисимова, С.А. Ульянова |
| 2. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Л.В. Гаврючина |
| 3. Развивающая педагогика оздоровления. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров |
| 4. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.Н. Кузнецова |